

---

# OLEODUCTO DE CRUDOS PESADOS ESTUDIOS AMBIENTALES

## CARACTERIZACIÓN DEL COMPONENTE ARQUEOLÓGICO

### ÁREA DE INFLUENCIA DEL OCP

*Preparado para:*



OLEODUCTO DE CRUDOS PESADOS OCP S.A

*Preparado por:*

**ENTRIX Inc.**

Quito – Ecuador

**WALSH Environmental & Engineering**

Quito – Ecuador

**Proyecto 131104**

**Marzo 2001**

---



3.4	RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.....	3-444
3.4.1	Introducción.....	3-444
3.4.2	Panorama de la Arqueología Ecuatoriana.....	3-444
3.4.3	Arqueología de la Zona del Oleoducto Transecuatoriano y Áreas Adyacentes.....	3-446
3.4.4	El Reconocimiento Arqueológico: Metodología.....	3-450
3.4.4.1	Medio ambiente.....	3-451
3.4.4.2	Metodología.....	3-452
3.4.4.3	Interpretación Cultural.....	3-454
3.4.5	Reconocimiento Arqueológico del Sector II: Baeza – Pedro Vicente Maldonado.....	3-455
3.4.5.1	Medio Ambiente.....	3-455
3.4.5.2	Metodología.....	3-459
3.4.5.3	Interpretación Cultural.....	3-460
3.4.6	Reconocimiento Arqueológico del Sector III: P. V. Maldonado-Terminal Marino OCP3.....	465
3.4.6.1	Medio Ambiente.....	3-465
3.4.6.2	Metodología.....	3-466
3.4.6.3	Interpretación Cultural.....	3-466
3.4.6.4	Descripción de los Sitios Registrados en el Reconocimiento.....	3-468

## **3.4 Recursos Arqueológicos**

### **3.4.1 Introducción**

En cumplimiento del marco legal ambiental, se ha realizado un reconocimiento arqueológico, a lo largo de la línea del oleoducto de crudos pesados (OCP) y zonas adyacentes, a fin de determinar las áreas de mayor incidencia de vestigios precolombinos e históricos, y, de acuerdo con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), implementar las medidas necesarias para su protección.

En esta subsección se presenta, en primer lugar, un panorama sucinto de la arqueología del Ecuador, a fin de que el lector pueda ubicar en el tiempo o en el espacio los descubrimientos hechos en el reconocimiento. Luego, se consigna la información arqueológica disponible para la zona del OCP y áreas circundantes, antes de la realización del reconocimiento. Seguidamente, se aborda la metodología de trabajo de campo empleada en el trabajo realizado y los resultados del reconocimiento. Finalmente, se consignan las observaciones pertinentes al manejo de los recursos culturales para cuando se construya el nuevo oleoducto. Las descripciones de los sitios descubiertos y de los materiales arqueológicos recuperados, así como las referencias bibliográficas, constan en anexo separado (ver Anexo F). En la Figura 3.4-1, se señalan las ubicaciones de los sitios arqueológicos potenciales de interés.

### **3.4.2 Panorama de la Arqueología Ecuatoriana**

La arqueología ecuatoriana ha sido subdividida en cuatro períodos: Precerámico o Paleoindio (8000-3500 a.C.), Formativo (3.500-500 a.C.), Desarrollo Regional (500 a.C.-500 d.C.), e Integración (500-1500 d.C.).

El período Precerámico o Paleoindio es el del poblamiento del país y del asentamiento de los habitantes tempranos. Bandas de cazadores recolectores, venidas desde el Norte, penetraron en el territorio del actual Ecuador, hace 10000 años, y se establecieron a lo largo del callejón interandino, particularmente en la provincias de Pichincha, Azuay y Loja. Los cazadores recolectores vivían en grupos pequeños dedicados a la caza de fauna reciente (venados, conejos, osos de anteojos, perdices, etc.) y a la recolección de frutos silvestres. Su tecnología, relativamente simple, se basaba en la manufactura de instrumentos de obsidiana, basalto y pedernal, como puntas de proyectil, raspadores, buriles, cuchillos, muescas, perforadores, etc., con que hacían frente a los retos de la vida cotidiana. En la Costa, cazadores más tardíos (ca. 6.000 a.C.) aprovecharon de un medio ambiente mucho más abundante y explotaron con eficiencia, los bosques interiores, los manglares y aun las vegas de los ríos. Hay evidencias seguras de que los cazadores de la Península de Santa Elena practicaba la horticultura del maíz.

El deambular de los cazadores por los diferentes microambientes de su territorio, redundó en un conocimiento creciente de las plantas y de su valor nutritivo. La selección de las mismas y los intentos por cultivarlas llevó a los humanos a embarcarse en una empresa de resultados insospechados. La domesticación de plantas y animales que, en el Ecuador, habría durado

dos o tres milenios, culminó con la invención de la agricultura como modo básico de subsistencia.

La agricultura llevó a los grupos humanos a la sedentarización, la invención de la cerámica y la formación de pequeñas aldeas, de las cuales, la más conocida es Real Alto, en la provincia de Guayas. Se inicia, pues, el período Formativo, en el que se destacan las culturas de Valdivia, Machalilla y Chorrera en la Costa, y Cotocollao en la Sierra (Pichincha). Nada es más visible para el arqueólogo que la tecnología cerámica que produjo vasijas de diversos tamaños y decoraciones, incluyendo la pintura iridiscente, las botellas con asa de estribo y la gran tradición de las figurinas. Las aldeas formativas estaban probablemente controladas por shamanes, por cuyo intermedio, los aldeanos propiciaban a los espíritus con ofrendas para atraer la fertilidad de los campos.

Paulatinamente, las aldeas crecieron, se fusionaron, o se dispersaron por el paisaje, colonizando las áreas interiores y diversificando su cultura. El período de Desarrollo Regional es la expresión de la atomización de la cultura aborigen inicial y el surgimiento de nuevas entidades sociopolíticas, como los señoríos. Los señores o caciques controlaban extensos territorios y el acceso a artículos exóticos que se distribuían por medio del intercambio. Conocemos que la concha *Spondylus* y la obsidiana constituyeron ítems de importancia en las economías locales y el acrecentamiento del poder de los caciques. En la Tolita se inicia la metalurgia del oro y el platino, mientras la cerámica adquiere perspectivas de consumo masivo como lo demuestran los numerosos moldes encontrados para la producción en serie de vasijas y figurinas. La estratificación social es una de las características más sobresalientes del período de Desarrollo Regional. Se manifiesta arqueológicamente en el uso diferenciado del espacio (ocupación de montículos por gente de status alto), en la aparición de grupos artesanales u ocupacionales bien definidos (agricultores, ceramistas, orfebres) y en la vestimenta y adorno corporal. Figurinas con atuendos diversos sugieren la existencia de guerreros, shamanes, cazadores, amas de casa, etc.

En el período de Integración, se asiste al desarrollo de grandes entidades sociopolíticas que absorben los pequeños señoríos e inician empresas de gran alcance como el intercambio a larga distancia. El poder de los grandes señores se manifiesta frecuentemente en la construcción de obras civiles y religiosas, particularmente montículos artificiales e infraestructura agrícola (camellones, terrazas y pozos). Los grandes señoríos de Manta, Caranqui, Cosanga y del Upano, tenían centros ceremoniales y políticos que, en algunos casos, adquirieron la fisonomía de verdaderos centros urbanos, como la “ciudad” manteña de Jocay. La estratificación social se afianza en los ritos de la muerte. El típico patrón de enterramiento es la tumba de pozo, dotada a veces de cámaras laterales. La profundidad del pozo y la riqueza del ajuar funerario dictaban el status que los individuos tuvieron en vida.

La invasión inca, que ocurre en la segunda mitad del siglo XV de nuestra era, corta bruscamente el desarrollo cultural de los pueblos del Ecuador, unificando a la mayoría de ellos bajo la bandera imperial. Los pueblos aborígenes se convirtieron en tributarios del Inca, aunque en modalidades diferentes. Así, mientras los pueblos serranos fueron completamente

subyugados y absorbidos por la nueva estructura estatal, los pueblos costeros y de la selva tropical mantuvieron cierta independencia, garantizada por el establecimiento de relaciones comerciales.

### 3.4.3 Arqueología de la Zona del Oleoducto Transecuatoriano y Áreas Adyacentes

En perspectiva histórica, la arqueología ecuatoriana ha intentado comprender los procesos culturales precolombinos en el marco de una estrecha interacción entre los grandes ecosistemas del país: la Región Amazónica, la Sierra y la Costa. Sin embargo, esta cuestión ha sido tratada desigualmente, en vista de que la investigación arqueológica se ha concentrado principalmente en la Costa y en la Sierra, con mayor preferencia por las zonas cercanas a la línea costera en la primera, y con preferencia por ciertas provincias en la segunda. En cambio, la investigación de la Región Amazónica ha quedado atrás, dejando un vacío arqueológico parcialmente llenado a través de la investigación etnohistórica y la analogía etnográfica. Recientemente, el trabajo de las compañías petroleras ha generado una investigación arqueológica limitada, cuyos resultados no han sido publicados hasta el presente, pero se encuentran disponibles en el INPC. Aún así, las investigaciones arqueológicas en el Oriente muestran una escasez alarmante de resultados, frente a la superficie de una región que constituye la mitad de la extensión del territorio nacional.

En este contexto, el reconocimiento arqueológico, a lo largo del actual oleoducto transecuatoriano (SOTE), constituye una oportunidad de gran importancia para los estudios del pasado precolombino del Ecuador, por la singular ubicación de su tendido y los espacios que atraviesa. En efecto, el oleoducto ecuatoriano recorre, en tramos, una de las más antiguas vías de comunicación del país, cuyo uso se remonta sin duda al surgimiento de redes de comercio a larga distancia en tiempos precolombinos.

El actual oleoducto tiene un recorrido de 468 Km., aproximadamente, desde Lago Agrio (provincia de Sucumbíos) hasta Balao (Provincia de Esmeraldas), cruzando en su ruta los tres grandes ecosistemas del país, dentro de los cuales se incluye una serie de microambientes locales de especial interés arqueológico.

Un vistazo al tendido del oleoducto muestra que éste sale de Lago Agrio hacia el Oeste, hasta Lumbaqui, atravesando una franja de 50 Km. de llanura amazónica, entre 300 y 600 m. de altura sobre el nivel del mar. Por sus características ecológicas de *selva baja*, los asentamientos precolombinos de esta área deben diferir notablemente de los que se encuentran a mayor altura, hacia el Occidente. Lamentablemente, en el presente no existe ningún informe arqueológico publicado sobre el pasado precolombino de esta zona.

De Lumbaqui, el oleoducto enfila hacia el Suroeste tomando el valle del río Quijos, hasta Baeza (1500 m. altura), en las estribaciones orientales de los Andes (*selva alta*). Esta zona es conocida por constituir el *heartland* de la cultura Cosanga investigada por Porrás (1975) en los alrededores de El Chaco (presencia de petroglifos y un camino precolombino o colonial temprano), Borja y Baeza (vestigios de poblados precolombinos). Por cierto, buena parte de la historia de la zona de los Quijos se encuentra razonablemente dilucidada en estudios

etnohistóricos (Oberem 1980), y en recopilaciones documentales (Hortegón et al. 1989, entre otros).

Por otro lado, de igual importancia es la ocupación española del valle de Quijos, que se inicia con las expediciones de Díaz de Pineda (1538) y Gonzalo Pizarro (1541), cuyas travesías (particularmente la trágica del último), ocurrieron parcialmente en este sector de la vía del oleoducto (Rumazo González 1982). A partir de 1559, comienzan las fundaciones de ciudades como Baeza, Avila, Tena y Archidona (Porras 1961:27ss). De éstas, solamente Baeza queda en las inmediaciones de este tramo del OCP. De hecho, la antigua Baeza española fue ya excavada e investigada por Porras (1974), y no se descarta el descubrimiento, en el futuro, de algún asentamiento español aledaño.

De Baeza, la ruta del OCP gira hacia el Oeste, y atraviesa la cordillera por el paso del Guamaní (4000 m. altura), a la altura de Papallacta, hasta llegar al pie de la cordillera, en el valle de Los Chillos. Este tramo es de topografía mas bien abrupta y, aparte de un asentamiento español (Porras 1961:11), algo alejado del área de estudio, no se ha reportado el hallazgo de vestigios de importancia, aunque no se debe descartar completamente su existencia. En efecto, en este sector, y sobre Papallacta, el OCP se aleja un poco de la ruta tradicional del Guamaní, que pasaba un par de kilómetros más al Sur. Tomando como referencia la ruta de misioneros, viajeros y exploradores en viaje a las misiones de Maynas, que acaso era también la ruta precolombina de intercambio de obsidiana. La carretera actual de la cordillera se sobrepone a una ruta abierta hacia 1940. No se descarta, sin embargo, la posibilidad de encontrar la antigua ruta entre Oyacachi y Papallacta a través del macizo del Guamaní. Además, tanto al Norte como al Sur, a unos 7 Km. en cada caso, se encuentran los afloramientos naturales de obsidiana de Mullumica, Quiscatola y Yanaurco Chico, descubiertos e investigados por Salazar (1977, 1985, 1992). Análisis de activación neutrónica (NAA) han demostrado que la obsidiana arqueológica de casi todo el país provenía de los afloramientos mencionados (Asaro *et al.* 1994). Ecológicamente, este tramo, es muy variado, ya que el OCP atraviesa la ceja de selva, el páramo y el bosque montano (para mayor referencia ver sección 3.3) que da al Valle de Los Chillos.

En la base de la cordillera, el derecho de vía del OCP toma dirección Noroeste por las laderas altas del Coturco, baja a Yaruquí, y continúa por la llanura de Guayllamba hasta Pomasquí y el cerro Casitagua. No se descarta, por cierto la presencia de sitios paleoindios, inclusive hasta en la planicie del nuevo aeropuerto (Salazar 1979, 1980, 1985, 1992). Cerámica de cronología tardía (particularmente del período de Integración) es bastante frecuente en esta zona del callejón interandino. Las zonas de investigaciones más sistemáticas, estudiadas por Fresco (pucarás del Norte de Quito), y por Jijón y Caamaño (1914) y T. Bray (1990, en el área de El Quinche), se encuentran bastante alejadas de la variante del oleoducto, pero de sus resultados se infiere la posibilidad de encontrar en el reconocimiento propuesto cerámica de los tipos Panzaleo, Caranqui e Inca.

El tramo de la llanuar de Guayllamaba hasta el Casitagua es muy poco conocido arqueológicamente. La zona de Pomasquí es bastante árida y con registro arqueológico pobre. Sin embargo, la presencia cercana del Pucará de Romicucho, y la noticia documental

de que en Pomasqui ocurrió una matanza de indígenas locales por orden de Huayna Cápac, nos advierten sobre la posibilidad de encontrar vestigios incaicos.

Transmontando el Casitagua a sus laderas occidentales se ingresa en la zona de Calacalí. El derecho de vía del OCP se desvía al Occidente al Sur de esta población y toma las alturas de Catzuquí, ingresando al Noroccidente de Pichincha, zona de gran potencial arqueológico, al menos hasta Los Bancos. El Noroccidente de Pichincha es conocido por fuentes etnohistóricas y arqueológicas, aunque la información obtenida es en gran medida de carácter preliminar. El estudio etnohistórico más conocido es el trabajo de Salomon (1997) sobre la génesis e historia colonial de los Yumbos, Niguas y Colorados, antiguos habitantes de la zona. Este trabajo se apoya fuertemente en documentos publicados en las *Relaciones Geográficas de Indias* (Jiménez de la Espada 1965), los *Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas* (Alcina Franch y de la Peña 1976), y los *Documentos para la Historia de la Audiencia de Quito* (Rumazo 1948). Hay que destacar que muchos datos obtenidos por Salomon (v.g. población aborígen, estructura de las casas, identificación étnica en vestigios de cultura material, etc.) no han podido aun ser corroborados arqueológicamente, por la falta de trabajos sistemáticos en la zona.

La única investigación arqueológica de envergadura es la realizada por Lippi (1998), que constituye por el momento una referencia indispensable para el conocimiento de la historia del Noroccidente. Además de recoger información etnohistórica dispersa, Lippi llevó a cabo una prospección regional que le permitió registrar 293 sitios de relevancia arqueológica, incluyendo varios sitios monumentales de tolas y caminos antiguos (Lippi 1998:143). Sus excavaciones arqueológicas se concentraron en el sitio Nambillo, con cuyos materiales elaboró una secuencia cultural provisional. Según Lippi (1998:333ss), la ocupación humana precolombina del Noroccidente cubre un amplio rango cronológico, desde 1500 a.C., hasta la llegada de los españoles.

Trabajos más localizados han sido realizados por Isaacson (1982, 1987, 1994) y Isaacson y Zeidler (1998) en la zona de Tulipe. Isaacson excavó la tola Alfonso Poso, de cronología tardía, y el sitio Nueva Era, de cronología formativa, y ha hecho una importante contribución al estudio de la incidencia del volcanismo en las ocupaciones precolombinas del Occidente del Ecuador.

La zona de la vía propuesta para el oleoducto no ha sido abordada en estas investigaciones, aunque se espera encontrar sitios y materiales culturales afines a las ocupaciones estudiadas por Isaacson y Lippi. Desde una perspectiva histórica tardía, vale señalar que parte de la vía propuesta coincidiría con el derrotero del camino de Quito a Esmeraldas, construido por Pedro Vicente Maldonado a partir de 1737. Los *Documentos* recopilados por Rumazo (1948-50) señalan repetidamente el Cerro El Castillo y Puerto Quito, como lugares por donde pasaba la vía de Maldonado. Por otro lado, no se descarta la posibilidad de encontrar caminos más antiguos, ya que el sector del reconocimiento arqueológico cruza en las inmediaciones de pueblos antiguos como Bola Niguas, Nanegal, Calacalí y Nono.

Al llegar a Tandayapa, el derecho de vía enfila hacia el Noroeste por el valle del río Blanco. La ecología de la zona es típica del bosque húmedo tropical, con altas precipitaciones anuales (2000 a 4000 mm.), que inundan las partes bajas en la estación lluviosa.

El derecho de vía atraviesa la llanura aluvial del Río Blanco, cuya cobertura vegetal, tanto rastrera como de bosque alto, dificulta la visibilidad de elementos culturales en la superficie. Los únicos caminos de acceso son las "guardarayas" locales que van a las fincas, y algún camino de tercer orden que une las pocas poblaciones existentes. Gran parte del suelo de este sector está dedicado al cultivo de la palma africana, el maracuyá, arroz, maíz, café, cacao, banano, palmito y algunas frutas cítricas, generalmente en cultivos de consumo doméstico, con excepción de la palma africana, que se cultiva en gran escala. La llanura aluvial se encuentra atravesada por esteros pequeños, que nacen o se unen a ríos principales como el Blanco y el Cocola en la provincia de Esmeraldas.

La arqueología de la zona es bastante desconocida, aunque del paisaje recorrido se desprende que una zona anegadiza y de suelos arcillo-arenosos, como la de la cuenca del Río Blanco, poco pudo ofrecer en el pasado para la práctica de la agricultura. De hecho, el reconocimiento realizado en este sector, no dio mayores resultados, con la excepción de un sitio arqueológico (AR2104) de escasos vestigios culturales, que fue descubierto donde el derecho de vía abandona la cuenca del Río Blanco (cerca de Pueblo Nuevo).

El derecho de vía del OCP encuentra la vía del SOTE a pocos kilómetros al sur de Quinindé. Desde esta ciudad hasta Puerto Balao, el OCP atraviesa una zona desconocida arqueológicamente, excepto en el cruce del río Tiaone y en las inmediaciones de Esmeraldas y su río homónimo. Varios sitios arqueológicos con cerámica del período de Desarrollo Regional han sido localizados en la cuenca del Tiaone, a corta distancia de la desembocadura de este río en el Esmeraldas (Guinea 1983:36). En las inmediaciones de Balao mismo, la arqueóloga citada también encontró concentraciones cerámicas en la línea de costa, justo en la salida de los esteros al mar (Guinea 1983:28).

En los últimos 12 Km. el oleoducto OCP se desvía hacia La Puntilla (San Mateo, Esmeraldas), por terrenos cubiertos de vegetación típica del bosque húmedo tropical. Toda la zona es un área montañosa con elevaciones hasta de 300 m. de altura s.n.m, y pendientes muy pronunciadas, que dificultan la caminata y la visibilidad de la superficie. El terreno explorado está cruzado esporádicamente por caminos de acceso a las pequeñas fincas del sector, un camino público que va por la cuchilla de las elevaciones o por sus laderas, y una red de esteros que se unen a ríos como el Blanco, Tiaone y Esmeraldas. El oleoducto se detiene en tierra en el Terminal Marino OCP, desde donde avanza 6.6 Km. mar afuera, en recorrido corto sobre la plataforma continental que, en este punto, no pasa los 20 m. de profundidad. No se conoce información histórica sobre naufragios de galeones u otras embarcaciones en esta zona, excepto el del barco negrero que naufragó en las costas de Esmeraldas, del cual se salvó un grupo de esclavos negros que, al mando de Illescas, se tomó la zona de los esteros de la boca del río Santiago (Alcina 1979).

### 3.4.4 El Reconocimiento Arqueológico: Metodología

El reconocimiento arqueológico es la operación más elemental y, por ello, la más necesaria de la investigación arqueológica. Su objetivo fundamental es el descubrimiento y registro de los sitios arqueológicos e históricos tempranos que se encuentren en una región determinada. Esta acción tiene, al menos, dos importantes significados. Para el investigador representa una primera visión de la profundidad temporal de la ocupación humana en el pasado y de su diversidad cultural. Para las instituciones culturales, como el INPC, representa una frontera abierta para implementar sus esfuerzos de protección de los recursos culturales y, en caso necesario, de la puesta en valor social de los monumentos precolombinos e históricos.

Por cierto, el número de sitios arqueológicos expuestos por factores naturales o por la remoción deliberada de tierras, es generalmente exiguo, ya que la gran mayoría de sitios se encuentra todavía oculta bajo los sedimentos recientes. Por ello, la percepción casual de una zona arqueológica es distinta de la que provee una prospección sistemática. Para citar algunos ejemplos, mientras la zona de Quevedo y el Noroccidente de Pichincha eran hace poco grandemente desconocidas (excepto por la presencia reportada de algunos sitios monumentales), reconocimientos exhaustivos del terreno revelaron la presencia de 111 sitios en la primera (Guillaume - Gentil, Nicolás, y Katherine Ramírez – Guillaume - Gentil 1996:75) y 293 en el Noroccidente (Lippi 1998:143 ).

Estos registros altos ocurren, generalmente, en el marco de investigaciones sistemáticas de largo alcance, en las que el factor tiempo no es tan apremiante como en otras circunstancias. La arqueología de contrato, por ejemplo, es una instancia que requiere de la flexibilidad del “aparato científico”, por decirlo de alguna manera, a fin de alcanzar logros que, de otra manera, se verían irremisiblemente perdidos. Por ello, la arqueología ha diseñado estrategias de rescate y recuperación rápida de elementos culturales para el estudio de áreas sometidas a trabajos civiles de cierta envergadura.

Por razones de longitud del OCP, al área de reconocimiento (1 Km. a cada lado del trazado del OCP), y el corto tiempo disponible, se procedió a sectorizar el área total del reconocimiento, conformando grupos que trabajarían simultáneamente en sus respectivos sectores. El plan de trabajo quedó conformado de la siguiente manera:

Sector I	Sector II	Sector III
Lago Agrio – Baeza	Baeza–P.V. Maldonado	P.V. Maldonado- Terminal Marino OCP

La naturaleza de este reconocimiento, en zona no prospectada anteriormente, ha determinado la realización de un recorrido a pie, organizado con criterio selectivo para dar prioridad a las formas topográficas (la cima de una colina, la vega de un río, sectores planos del paisaje, etc.) que tengan alguna probabilidad de abrigar asentamientos precolombinos o históricos

tempranos. Prioritarios también han sido la observación de zonas erosionadas y perfiles de caminos, y el examen de colecciones locales. En suma, se ha realizado un reconocimiento no probabilístico que, si bien no permite obtener una visión total de la ocupación humana en el espacio y el tiempo, da cuando menos la oportunidad de vislumbrar la historia cultural de una región.

El *modus operandi* en el terreno ha sido relativamente sencillo. La disponibilidad permanente de vehículo en cada grupo aseguró el desplazamiento rápido y expedito de los investigadores, permitiendo reconocer el terreno un promedio de 10 Km. por día. Por otro lado, la disponibilidad del mapa topográfico de toda la longitud del OCP, con indicación expresa de la línea del oleoducto y la franja de 1 Km. a cada lado del mismo, lo que facilitó el trabajo al desplazarse por el terreno.

Con pocas excepciones, el acceso a las fincas y propiedades particulares no presentó problema alguno. Cuando se encontraban materiales de superficie se procedía a registrar el sitio; de lo contrario se realizaban pruebas de pala a profundidades no mayores de 60 cm. bajo la superficie, profundidad que generalmente pasaba al substrato estéril del terreno.

El registro incluía la ubicación del sitio por medio de un GPS, y la recolección de datos solicitados en el formulario respectivo. Seguidamente, se hacía una pequeña recolección de superficie, cuando el caso ameritaba, seleccionando adecuadamente los elementos diagnósticos más sobresalientes. En el caso de sitios monumentales, se procedió a levantar planos en papel milimetrado con la ayuda de una brújula Brunton.

Atención especial se ha puesto en aquellas concentraciones menores o muy dispersas de material cultural que, en arqueología, entran en la categoría de *no - sitios*. Sin descartar el hecho de que un *no - sitio* puede ser simplemente el producto de un desplazamiento mecánico, no cabe duda que en muchos casos puede dar luces sobre el uso antiguo del espacio. De hecho, en el reconocimiento, se registraron algunos *no - sitios* que sin duda muestran la existencia de algún asentamiento en los alrededores, que no ha podido ser examinado por la densa cobertura vegetal o por la ausencia del propietario que autorizara el ingreso al terreno.

La práctica arqueológica de establecer diálogo con los habitantes locales fue muy positiva, ya que el personal tuvo la oportunidad de examinar vasijas y artefactos de piedra hallados por estos en sus cotidianas actividades agrícolas, y de obtener información sobre otros sitios del área o de la región. Con esta información, y la obtenida en la exploración del terreno, se ha tratado de establecer, en la medida de lo posible, la filiación cultural de los sitios descubiertos. Esto nos ha permitido hacer una evaluación general sobre la naturaleza de los vestigios encontrados y las características de los asentamientos humanos precolombinos en la zona del oleoducto. Reconocimiento Arqueológico del Sector I: Lago Agrio - Baeza

#### **3.4.4.1 Medio ambiente**

El reconocimiento del Sector I implicó el recorrido del transecto del oleoducto transecuatoriano (SOTE) en una longitud de 170 kilómetros aproximadamente, lo que

significó una excelente oportunidad para observar la geografía amazónica, en particular su topografía que, en tiempos prehispánicos, debió jugar un rol preponderante en el proceso de asentamiento humano. Por cierto, mucho del ecosistema original se ha perdido: la selva ha cedido su espacio al potrero, y los pantanos han sido secados y rellenados. Sin embargo, hay tramos del área de estudio donde todavía se pueden observar enclaves prístinos o, al menos, poco destruidos.

En el área del reconocimiento arqueológico, se puede establecer básicamente dos zonas topográficas y climáticas bien determinadas: la llanura amazónica o selva baja, y las estribaciones orientales de los Andes, o selva alta. El tramo de Lago Agrio hasta Gonzalo Pizarro es selva baja, con alturas que van desde 220 m. hasta 600 m. sobre el nivel del mar. El terreno es generalmente muy plano, interrumpido a veces por la presencia de pequeñas elevaciones no mayores de 10 m. Cabe señalar, además, la existencia de grandes pantanos y aguajales, donde palmas y moretes dominan el paisaje. Aunque escaso en variedad florística, el pantano tiene recursos ictiológicos y el líquido elemento que atraen a aves y especies terrestres. Los terrenos firmes de las orillas o los que sobresalen en el pantano a manera de islas (a veces apenas 50 cm. o 1 m. sobre el agua) facilitan el acceso de la fauna local, y por supuesto habrían constituido, en el pasado precolombino, un factor importante en la ocupación humana de este medio aparentemente poco hospitalario. Por otro lado, la existencia de numerosos ríos, riachuelos, esteros y quebradas tiene gran importancia en términos del asentamiento humano, no solo para el aprovisionamiento de agua, sino también de arcilla y de piedra para la manufactura de artefactos. Por cierto, no se puede negar el rol de los grandes ríos en la ocupación humana de la Amazonía. De hecho, gran parte de la investigación arqueológica se ha realizado a lo largo de estos cursos de agua, dando como resultado un importante sesgo conceptual en el sentido de que el *hinterland* interfluvial estaba grandemente desocupado. Sin embargo, investigaciones recientes han mostrado que las selvas interiores estaban tanto o más ocupadas que las bordeadas por grandes ríos.

#### **3.4.4.2 Metodología**

En el reconocimiento se descubrieron 31 sitios arqueológicos en el tramo de selva baja del OCP. Es interesante anotar que los sitios se encuentran en los terrenos bajos pero firmes de la llanura amazónica. En general, la estratigrafía comprende: 1) una delgada capa vegetal, de 2-3 cm. de espesor, 2) una capa de tierra gris, mezclada con arena, de 50 cm. de espesor, y 3) una capa de greda rojiza, también algo arenosa, aunque más consolidada, que forma una especie de substratum o matriz de espesor indeterminado. Por lo general, la capa 2 es la que contiene material cultural.

En examen visual y en pruebas de pala, las colinas de la selva baja dieron sistemáticamente resultados negativos, un hecho corroborado también por los informantes locales. La razón para esta situación parece estar en el escaso desarrollo edáfico de las colinas. En efecto, están casi totalmente constituidas por greda rojiza, faltando los horizontes A y B del suelo. Por ende, debieron ser poco propicias para el mantenimiento de huertas. Además, carecen de agua, que hay que buscarla en los pantanos y arroyos cuesta abajo. Esto habría determinado que los asentamientos humanos se ubiquen de preferencia en las partes más bajas.

Desde Lumbaqui y Gonzalo Pizarro hacia el Oeste, el terreno se eleva paulatinamente, los terrenos se vuelven más firmes y la presencia de artefactos arqueológicos es mayor. En los alrededores de Reventador, el OCP corre por pendientes fuertes de montaña no aptas para el asentamiento humano. Al tomar el valle del río Quijos, el oleoducto entra en una zona de arqueología monumental, conocida sobre todo por los trabajos de Porras (1975). Algunos sitios monumentales fueron registrados en la zona de incidencia directa del OCP.

Descubrir sitios arqueológicos en la selva tropical es una tarea similar a la de buscar una aguja en un pajar. Si el terreno está cubierto de selva, la única posibilidad que queda al arqueólogo es la de realizar sondeos de pala en lugares señalados más por intuición que por razones técnicas. La situación se agrava si, por razones de tiempo, no se puede realizar un muestreo razonable del terreno.

Una ventaja para este Sector fue el hecho de que el OCP corre junto a la carretera en casi toda su extensión, facilitando enormemente el desplazamiento rápido en vehículo. En el caso de Lago Agrio y alrededores inmediatos, el procedimiento ha sido el de explorar solares y calles secundarias donde la cobertura vegetal ha sido removida. Uno de los problemas más difíciles al respecto es la penetración en los solares. Por razones socioeconómicas y hasta políticas, el habitante de Lago Agrio es bastante territorial. En efecto, todas sus propiedades, grandes y pequeñas, se encuentran invariablemente alambradas. Por ello ha sido siempre necesario acudir a los dueños de los solares para solicitarles el respectivo permiso. Afortunadamente, los pobladores han sido bastante colaboradores con el equipo arqueológico.

Por razones prácticas, se procedió a fijar como punto de partida el lugar donde el OCP aflora sobre el terreno e inicia su recorrido paralelo a la carretera, es decir a 2 km. al Oeste de Lago Agrio. El OCP está tendido en una franja de terreno desbancado, de 8-10 m. de ancho. A su lado, izquierdo o derecho según el tramo, la carretera está construida dejando también un costado desbancado de 8-10 m. de ancho. Entre el desbanque (derecho de vía) del OCP y de la carretera, se puede decir que hay un terreno de 25 m. de ancho que ha sufrido remoción de tierras, destruyendo en algunos casos sitios arqueológicos.

El presente trabajo se realizó mediante observación ocular del terreno, cuando las circunstancias lo permitían, o por medio de pruebas de pala, generalmente de 40 cm. x 40 cm., a 50 o 60 cm de profundidad. En el Sector I, se realizaron 91 pruebas de pala, de las cuales 37 tuvieron resultados positivos. En total, el reconocimiento permitió el descubrimiento de 60 sitios, los mismos que fueron registrados en formulario especial con las respectivas coordenadas UTM y ubicación en el mapa topográfico. La estrategia de trabajo consistió en hacer pruebas u observaciones oculares de cada kilómetro, siguiendo la carretera vía a Quito. Se dio especial importancia a la observación en terrenos abiertos para criaderos de peces, lotizaciones, o apertura de carreteras. Así mismo, se exploraron elevaciones de tierra, terrazas, hondonadas, repisas, llanuras, etc. que habrían sido propicias para asentamientos humanos. Para evitar confusiones, se tomó como marco de referencia la numeración del kilometraje de la carretera vía a Quito, ya que paralelamente a ésta existen otras numeraciones correspondientes al OCP y al gasoducto transecuatoriano.

### 3.4.4.3 Interpretación Cultural

De la revisión general de los materiales recogidos en el reconocimiento del Sector I, se desprende que, desde Lago Agrio hasta Baeza, se encontró, arqueológicamente, horizontes culturales bien definidos. El primero presente desde Lago Agrio hasta El Reventador, y el segundo desde el Río Salado hasta Baeza.

El primer horizonte está caracterizado por una cerámica con decoraciones excisas, incisas, acordelados al exterior, muescas, corrugados, y punteados, que son constantes en toda esta área geográfica, a veces mezclados con un tipo de cerámica roja de paredes finas, de buena calidad. Porras (1975) reporta una cerámica de características similares encontrada a orillas del río Huasaga, afluente del Pastaza, en un sitio ubicado a 300 m.s.n.m., a la que denominó Fase Pastaza. De los tipos establecidos por el investigador mencionado para esta fase, se encontró en la cerámica los tipos Pastaza corrugado, Pastaza decorado con uñas, Pastaza exciso, Pastaza falso corrugado, y el Pastaza inciso y punteado. En relación a este último tipo, Porras establece un subtipo de triángulos imbricados, también presente en esta muestra. Sin embargo, para la Fase Pastaza, este mismo autor postula una fecha correspondiente al período Formativo, que bajo esta investigación y sus resultados preliminares parece estar errada.

Por otro lado, Uribe (1980-81), en un reconocimiento arqueológico del valle del río Guames, afluente del Putumayo, reporta el hallazgo de este mismo componente cerámico compuesto de corrugados, excisos, impresiones de dedos, falso corrugado, etc., y algunos fragmentos con engobe rojo erosionado (ibid. 253-276). La conclusión de Uribe es que se trata de una cerámica emparentada con la ya citada Fase Pastaza, pero con la salvedad de que considera que esta ocupación cultural corresponde más bien a una etapa tardía.

En los últimos años, con motivo de las exploraciones petroleras en la Amazonía, varios investigadores han señalado la existencia de este tipo cerámico, asociándole con la Fase Napo, establecida por Evans y Meggers (1968), aunque estos autores son muy claros en señalar que los pocos fragmentos que encontraron con estas características, serían más bien el resultado de un intercambio (ibid. Plate 76). En un informe de los técnicos del Instituto de Patrimonio Cultural (Noviembre, 1996), quienes intervinieron también en el Bloque 11, ubicado al Sureste de Sevilla, provincia de Sucumbíos, reportan el mismo tipo cerámico encontrado en este reconocimiento y se pronuncian nuevamente por una filiación con la Fase Napo (1996:72). Domínguez (ENTRIX, Marzo, 1998) rescató este material cultural en el Bloque 11, Pozo Rubí, en la provincia de Sucumbíos, entrando por un ramal de la carretera de Lumbaquí, área cercana a este reconocimiento. Sin embargo, esta investigadora no se pronuncia por su filiación cultural. En otro trabajo de rescate arqueológico, en una zona cerca a la Precooperativa Los Angeles, perteneciente al Cantón Cascales, en torno al Pozo Rubí 2, Domínguez (ENTRIX, Mayo 1998), sugiere que esta cerámica corresponde a la Fase Napo, y que "dicha cerámica corrugada no es producto de intercambio sino que de origen local" (1998:17). Aguilera y Moreira (1998:30), por su parte, sí identificaron estos rasgos estilísticos con la Fase Pastaza. Tobar (1997), con un material idéntico al obtenido en la presente investigación, por su parte hace alusión a la filiación cultural Napo propugnada por

el Equipo de Patrimonio Cultural, aunque sugiere que también podría tratarse de cerámica Tivacuno, y/o Catacocha.

Aunque Porras estableció una cronología muy temprana para la fase Pastaza (2.205 a.C.), que deberá ser corroborada en futuras investigaciones, no se puede negar la similitud de los tipos cerámicos de esa fase con los encontrados actualmente en este reconocimiento, y que se expanden sobretudo por la selva baja, desde Lago Agrio hasta Gonzalo Pizarro. Valga la pena señalar que un tipo de estos corrugados también se encuentra en la Fase Chiguaza y en la ocupación tardía del Upano, a la que se le ha denominado Guapula (1.100 d.C).

Desde el río Salado hasta Baeza, se han identificado otro componente cerámico, caracterizado por una pasta fina con desgrasante fino, que a veces incluye mica. En algunos sectores de la línea del SOTE – OCP, la cerámica se conserva en buen estado, mientras que en otros está erosionada. Los elementos diagnósticos de este tipo cerámico son escasos, y las decoraciones están ausentes. Sin embargo, por la calidad de la pasta parecen corresponder a la Fase Cosanga - Pillaro, establecida por Porras (1975). Además, esta cerámica está asociada a un patrón de asentamiento de Subtrópico, que incluye un complejo monumental de terrazas, montículos arreglados, tolas e inclusive caminos empedrados. Estos vestigios parecen corresponder a una organización cultural mucho más avanzada, inclusive con un incipiente sentido de urbanismo. Esta cerámica es la que en la Sierra adquiere el nombre de Panzaleo, y cuyos orígenes se encuentran en las estribaciones de la cordillera oriental. Valga la pena señalar que esta cerámica alcanzó en tiempos precolombinos una amplia dispersión geográfica, cuyo significado sigue siendo un enigma, ya que en la Sierra no se han encontrado asentamientos natos de esta cultura. Sin embargo, de los resultados de este reconocimiento, se ha podido concluir que para conocer más al respecto se debe investigar profundamente en los sitios encontrados en la zona que va desde El Chaco hasta Baeza, pues los sitios monumentales descubiertos guardan relación con los de Angamarca, en la cordillera Occidental, especialmente por los muros de piedra laja y la cerámica fina, que también se encuentra en este sitio serrano.

### **3.4.5 Reconocimiento Arqueológico del Sector II: Baeza – Pedro Vicente Maldonado**

#### **3.4.5.1 Medio Ambiente**

Desde el punto de vista geográfico, este sector comprende la Sierra hasta sus flancos exteriores. Topográficamente, incluye tres zonas bien diferenciadas: a) las estribaciones de la Cordillera Oriental, b) el callejón interandino del valle de Guayllabamba, y c) las estribaciones de la cordillera occidental.

Las estribaciones de la Cordillera Oriental abarcan desde las alturas de la Cordillera de Yanaurco hasta la población de Baeza. Desde el punto de vista geomorfológico, esta zona presenta dos paisajes bien definidos, uno glacial y otro fluvial (para mayor detalle ver sección 3.1). Esta subdivisión se presenta bien definida a lo largo del Río Papallacta, que se origina en un valle glacial que aloja el lago homónimo, represado por el flujo de Potrerillos, proveniente del Antisana. Desde Papallacta, aguas abajo, el valle se convierte en juvenil, con

un perfil en V muy pronunciado y el desarrollo de pendientes, hasta terminar, en la confluencia con los ríos Quijos y Cosanga, en un valle maduro con una serie terrazas de origen cuaternario.

En las amplias laderas orientales se observan varios pisos ecológicos. El más alto, entre la Cuchilla de Cascacucho (3800 m. sobre el nivel del mar) y la laguna de Papallacta (3400 m.), es el páramo húmedo, con clima muy lluvioso. Este piso, que también está presente en el flanco occidental de la cadena montañosa, tiene como especie vegetal más abundante la paja (*Stipa ichu*). No obstante, desde la creación de la reserva natural Cayambe - Coca, la cubierta vegetal ha retomado parte de las características que posiblemente tuvo en el pasado, y muchas especies han repoblado los pequeños microambientes de los espacios protegidos, que se encuentran debajo de farallones en forma de pequeños valles glaciales con emanaciones esporádicas de aguas termales.

El piso por debajo del páramo, con clima templado del tipo bmhM. (bosque muy húmedo Montano), se extiende desde la laguna de Papallacta hasta la hacienda de Chalpi a 2700 m. Aprovechado en el pasado para el cultivo de la papa, actualmente se encuentra cubierto de potreros para la cría de ganado vacuno y la producción de leche. Este cambio en el rubro económico esta produciendo en la actualidad el deterioro de la cubierta de humus con la expansión de la hierba denominada kikuyo.

Entre Chalpi y Baeza se extiende el tercer piso ecológico, del tipo bmhMB. (bosque muy húmedo Montano Bajo), con vegetación de montaña, particularmente alisos y una variedad de arbustos, como la chillca, la menta, la lengua de vaca, y el guanto. El paisaje está dominado por una estructura de valles quebrados con perfiles en V, donde cada uno de los pequeños tributarios del Río Papallacta ha creado su propio valle, formando una disección arborescente. Este tipo de drenaje ha dado lugar a la formación de pequeños espacios ondulados en las partes altas de las colinas y, más raramente, terrazas. La excepción se presenta en sectores donde las rocas son más susceptibles a la erosión, como la terraza de Cuyuja, donde se ha instalado el pueblo, o las Baeza donde se pueden observar una serie de terrazas cuaternarias de diferentes etapas de deposición.

El alto grado de humedad, principalmente en los pisos inferiores, se halla acrecentado por la presencia de un estrato arcilloso por debajo de la capa de humus. Esta arcilla, y la pérdida de la vegetación natural por la construcción de potreros, han provocado la formación de lodazales permanentes en las pendientes y las partes bajas de la cuenca del Papallacta, distorsionando en cierta manera las condiciones medioambientales de las épocas prehispánica e inclusive colonial.

El reconocimiento comienza en la base del Tablón Grande, a 3.600 m.s.n.m., cubierta todavía de páramo, y continúa por las estribaciones occidentales de la Cordillera Oriental hasta Yaruquí, trayecto donde se ha detectado escasa evidencia arqueológica (pocos fragmentos de cerámica y de obsidiana). Aquí, el suelo predominante es la cangahua, expuesta a la acción erosiva del viento y la lluvia, y con escasa capa vegetal. El material cultural es escaso, yaciendo principalmente en depósitos secundarios.

Desde Yaruquí hasta la base del Casitagua, predominan los suelos arenosos volcánicos con alta densidad de pumita y muy limitada cobertura vegetal. Los vestigios arqueológicos continúan siendo escasos sobre la superficie, aunque hay indicios de su presencia a mayor profundidad (ca. 1-1.20 m.), como se pudo comprobar en Otón de Vélez.

Al ascender al Casitagua, el medio geográfico cede a la vegetación paramuna, donde a pesar de la altura, sigue siendo posible detectar vestigios precolombinos. La situación mejora, al otro lado del cerro, en la parroquia Calacalí, en la que la arqueología se vuelve monumental, con la presencia de montículos circulares, caminos precolombinos y fragmentos de cerámica sobre la superficie. Se trata de la zona del Noroccidente de Pichincha, cuyo potencial arqueológico es ampliamente conocido por los trabajos de Erickson y Salomon (1979), Isaacson (1980) y Lippi (1998), y la información de los moradores locales, que encuentran con frecuencia material cultural prehispánico en sus actividades cotidianas.

A partir del Casitagua hasta Tandayapa y Libertad, la topografía es bastante accidentada, predominando el bosque subtropical. Todo el sector de los contrafuertes septentrionales del Pichincha es de pendiente acentuada que sobrepasa el 70% de inclinación. Densamente cubierto de vegetación nativa y de formaciones rocosas, el sector es de difícil acceso en un trayecto de 16 Km., no siendo posible realizar una adecuada exploración del terreno.

Un tramo particularmente difícil es el de Catzuquí - Loma San José, sobre Nono. Aquí, el sector de reconocimiento da comienzo en la Hacienda Catzuquí, a 3.400 m. de altura, aproximadamente, en terrenos de cultivos de altura, como papas cebollas y habas, cuyo suelo removido permite fácilmente la búsqueda de materiales culturales de superficie. En los terrenos no cultivados, lamentablemente, la observación es casi imposible por la presencia de pastizales o de grandes manchas de matorral intrincado, excepto en algunos caminos y accesos a quebradas, donde existen cortes de suelo que permiten apreciar la estratigrafía del sector.

El paisaje de los 3 primeros Km. es de cuchillas angostas de no más de 5-7 m. de ancho, con fuertes pendientes a ambos lados, que sin duda hacen poco propicio el asentamiento humano en el sector. En efecto, las pocas casas que se observan están construidas apenas donde la cuchilla se ensancha un poco más. A 3 Km. al Este del comienzo de esta variante, se ve por primera vez la trocha recién abierta del derecho de vía, que desciende bruscamente a una hondonada con paredes de fuerte pendiente, cubiertas totalmente de chaparro. Luego toma el filo de la quebrada Moniño, gira ligeramente al NW, pasando a la Loma del Matrimonio (2800 m. de altura, cubierta totalmente de chaparro) y baja bruscamente (160 m.) por la pendiente occidental al pequeño valle de la quebrada Guaynayacu donde se asienta la Hacienda La Merced.

Este valle, algo alargado en sentido NW-SE, es muy fértil, cubierto totalmente de cultivos de hortalizas. En los campos, el terreno removido para actividades agrícolas muestra la presencia de material cultural en frecuencia moderada, sugiriendo que los valles bajos eran preferidos para el establecimiento de asentamientos precolombinos. La fertilidad del suelo y

el acceso directo al agua corriente favorecieron sin duda la ocupación de valles bajos, aunque la densidad de sitios no parece ser muy alta.

Una vez cruzado el valle de Guaynayacu, la vía del oleoducto enfila directamente a la Loma Agua Santa, que la traspone por la parte media de la cima (2751 m.). En todo el cruce de Agua Santa se observa nuevamente la trocha del oleoducto, que es prácticamente la única parte desmontada del chaparro que cubre esta elevación. En la ladera occidental, la trocha desciende con fuerte pendiente a una profundidad de 240 m. aproximadamente, pasa el río Pichán, y toma la ladera oriental de la Loma Alambi, cubierta de pastizales y grandes manchas de chaparro, hasta llegar a la cima, que es básicamente una cuchilla sobre los 3000 m. de altura. Aquí, el derecho de vía gira hacia el SW, ascendiendo las cuchillas de Cruz Loma hasta 3150 m. de altura. Justo cerca de la cima, en las inmediaciones del cruce de las carreteras actuales, se han encontrado algunos sitios arqueológicos de cronología tardía, y tal vez hasta colonial o republicana temprana.

A partir de Cruz Loma y Chiquilpe, el derecho de vía toma un giro claro hacia el Este, por la loma Murillo, hasta cubrir el accidentado descenso de la montaña, que termina en la localidad de Guarumos, a 2080 m., junto a la Carretera Nono - Tandayapa. Digno de notarse en este trayecto es la presencia de cuchillas flanqueadas de pendientes muy fuertes, que difícilmente podrían haber favorecido el asentamiento humano.

En Guarumos, el derecho de vía vuelve a subir bruscamente hasta cerca de la cima del Cerro El Castillo (2700 m.), en cuyas inmediaciones se han localizado varios tramos de caminos antiguos llamados localmente culuncos. De El Castillo, la línea del oleoducto gira al NW por una larga cuchilla que se ensancha ligeramente al llegar a la Loma La Bola y prosigue a la cuchilla de El Campanario. El tramo final cruza el Cerro La Bola y la Loma San José, donde el paisaje se abre un poco con la presencia de pastizales. En este último tramo se han vuelto a encontrar vestigios de culuncos.

Seguidamente, a línea de la variante del oleoducto toma el valle de Tandayapa, bordeando los flancos orientales de los cerros de San Ramón, Tarro de Unto, las lomas de Taguaguri o Bellavista, para nuevamente empatar con la carretera que viene de Nanegalito. La vegetación se vuelve tropical, desaparece la arqueología monumental cediendo su paso a contextos arqueológicos de carácter doméstico, manifestados sobre todo en la presencia de cerámica ordinaria con huellas de hollín. Fuera del valle de Tandayapa, hacia el Occidente, el terreno aparece nuevamente accidentado y con poca evidencia de presencia humana, como es el caso de los altos de Bellavista y el descenso hasta la carretera principal, cerca del cruce a Mindo.

A partir de este punto, donde las elevaciones han decrecido considerablemente, los restos arqueológicos se vuelven más conspicuos, aunque la cobertura de pastizales impide detectarlos. En este aspecto, ha sido de gran ayuda la inspección de los desbanques que, por diversos motivos, realizan los habitantes locales, poniendo a luz numerosos sitios que, lamentablemente, quedan destruidos.

### 3.4.5.2 Metodología

En términos generales, muy pocas evidencias de asentamientos prehispánicos fueron registradas en este transecto. Los sitios hallados son cerámicos o líticos, sin huellas de estructuras relacionadas con construcciones específicas. Una excepción al respecto fue ubicada fuera del transecto, en la cuenca del río Cosanga, que corre transversal al río Quijos y es afluente del mismo. Este sitio, denominado Las Palmas, constituye por el momento un punto de referencia del patrón de asentamiento de las culturas que ocuparon la selva alta del Ecuador. Por otra parte, muchos de los sitios mencionados por Porras (1975) en su estudio de la fase Cosanga, no fueron ubicados, en parte por encontrarse fuera del transecto, o por haber sido destruidos en el curso de los años por el avance de la frontera agrícola, la expansión vial o la urbanización de terrenos, como en el caso particular de la población de Baeza.

En los valles de Papallacta y Quijos se encontraron alrededor de 20 terrazas naturales con posibilidades de albergar algún asentamiento precolombino. En estos terrenos se realizaron pruebas de pala, con resultados positivos solamente en las terrazas altas. Paralelamente, se realizó la limpieza de perfiles estratigráficos naturales (v.g. paredes de quebradas) y otros cortes menores, lo que dio buenos resultados. Por ello, las pruebas de pala y la limpieza de perfiles se convirtieron en la estrategia básica del reconocimiento arqueológico.

En el callejón interandino, el trabajo se vio limitado por la presencia de áreas urbanizadas y zonas residenciales. Se visitaron terrenos baldíos sin mayor éxito, pero el estudio de los perfiles permitió determinar la existencia de vestigios precolombinos. En las estribaciones occidentales de la cordillera, el terreno no es precisamente ideal para un reconocimiento arqueológico. Cubierto en su mayor parte de bosque casi impenetrable, y con una geomorfología difícil, el sector ha presentado no pocas dificultades para su exploración, agravada más aún por la falta de vías de comunicación. La única estrategia posible ha sido la de acceder, a marchas forzadas, a la trocha de la vía del oleoducto, recién abierta para su estudio. En muchos lugares no existe dicha trocha, pero ha sido posible explorarla siguiendo las estacas del derrotero de la vía.

La presencia de angostas cuchillas, en la mayor parte de su recorrido, ha determinado que se explore visualmente y con pruebas de pala las inmediaciones de la trocha, además del examen y de la limpieza de perfiles de suelo en diversos puntos de la zona. El procedimiento ha consistido básicamente de ubicar en el mapa, por medio de un GPS, las coordenadas UTM de los sitios arqueológicos, y recoger la información pertinente de los mismos. Se ha hecho recolecciones superficiales y de pala en los pocos sitios descubiertos. En el caso de los caminos antiguos, se ha ubicado el lugar donde entran en asociación directa con la trocha del oleoducto, y se ha señalado con brújula el rumbo que toman, sin que haya sido posible recorrerlos por lo agreste del terreno.

Los materiales arqueológicos recolectados en los sitios son, en general, pequeños (la mayoría entre 1 y 3 cm. de diámetro) y bastante erosionados, particularmente aquellos que fueron encontrados en las cangahuas del callejón interandino. En el Noroccidente, los fragmentos cerámicos son más grandes, pero sin decoración, lo que sugiere la presencia de vasijas

esencialmente domésticas. Por otro lado, no se hallaron tiestos con decoraciones diagnósticas que permitan una identificación expedita con fases culturales conocidas. Finalmente, el hecho de que estos materiales hayan sido obtenidos en recolecciones de superficie (o en perfiles), y no en excavaciones sistemáticas, vuelve imposible la determinación de secuencias temporales.

En este contexto, la aproximación tipológica y la correspondencia con fases culturales han sido hechas a base de los parámetros tecnológicos. Esta metodología de clasificación cerámica, sin la consideración de atributos decorativos, es utilizada ampliamente en el estudio de asentamientos domésticos, donde los artefactos están generalmente asociados con actividades culinarias y de procesamiento de recursos caseros. La metodología fue inicialmente desarrollada por Ford (1957, 1962), y aplicada luego *in extenso* por Meggers y Evans (1969).

### **3.4.5.3 Interpretación Cultural**

A base del análisis del medio ambiente, la ubicación de los sitios registrados, y la descripción de los materiales arqueológicos recuperados se pueden establecer criterios sobre el manejo del espacio geográfico en la época prehispánica, en la zona de estudio.

Las estribaciones cordilleranas orientales están conformadas por valles de profundas pendientes y pocos espacios amplios susceptibles de haber albergado grandes concentraciones habitacionales. Las pocas excepciones se encuentran en las planicies de Huila y Hacienda La Esperanza, sobre la margen derecha del valle del río Papallacta, donde, según Porras (1975), se encontraría la mayor concentración de restos arquitectónicos, situación que no ha sido verificada en el presente reconocimiento. En todo caso, es importante hacer notar que estas planicies se encuentran a 2500 metros de altura y por lo tanto estarían integradas en un medio ambiente de valle bajo.

El patrón ocupacional prehispánico observado a lo largo del valle de Papallacta, está caracterizado por el desbanque de estrechas terrazas con el fin de suavizar las pendientes, y edificar viviendas asociadas a campos de cultivo. La distribución de los sitios arqueológicos muestra una preferencia por espacios situados a cien metros por encima del lecho del río. Se advierte un énfasis por sectores no comprometidos con quebradas que puedan producir deslaves (patrón de asentamiento no contemplado en la actualidad por la necesidad de un acceso directo al agua). En Papallacta, Chalpi Chico y Alejandría, las terrazas fueron utilizadas continuamente, a lo largo de varios períodos de la época aborígen, dando lugar a una acumulación de sedimentos culturales de espesor relativamente considerable. En estos lugares, el desarrollo del perfil edafológico es mucho más completo, porque estos fueron generados en principio por la construcción de las terrazas. Este aspecto marcaría la constante integración de la zona de Papallacta a la Sierra alta y al valle de Quito, puesto que las colecciones de cerámica tienen frecuentemente tiestos de características tecnológicas serranas.

El tipo de cerámica, de paredes delgadas, está definido como perteneciente a la fase Cosanga, establecida por Porras (1975). Esta fase tiene, como núcleo central de ocupación, el valle del río Cosanga, donde la concentración de sitios es mucho más perceptible, acaso por su morfología de suaves colinas, algunas de ellas aisladas en el contexto geográfico de la cuenca. Aunque el principal patrón de ocupación continúa siendo la habitación en terrazas, estas son mucho más amplias y claramente definidas por la presencia de litos parados en hileras, como es el caso del sitio Las Palmas y otros identificados por Porras (1975) en el valle bajo de la cuenca del Quijos. Este patrón se ve complementado en el valle de Cosanga por asentamientos en colinas, a manera de pucarás, como en Oritoyacu y Pituro, fuera del transecto del OCP.

En este contexto, en el valle de Papallacta, el rango de ocupación geográfica Cosanga comprende desde Baeza hasta la población de Papallacta. En esta última localidad, se encuentran evidencias de una fuerte relación con culturas de la hoya interandina de Quito. Queda además abierta la posibilidad de una relación con la Costa, a través de la cerámica bruñida en color marrón rojizo oscuro, y con la Sierra Norte por la presencia de cerámica con decoración en diseño hachurado.

Es también conocido que la obsidiana (hallada en todos los sitios de los valles de Cosanga y Papallacta) es otro elemento que apunta a una interacción Sierra - Oriente. De hecho, los afloramientos naturales de esta roca se encuentran en las alturas de Papallacta (Sierra de Guamaní), de donde se extraía la obsidiana para intercambio con las tres regiones del país. Cabe anotar, al respecto, que la ausencia de sitios en el páramo indica que este piso ecológico fue utilizado más como zona de paso que de asentamiento.

El reconocimiento arqueológico del tramo II (entre la cordillera Oriental y P. V. Maldonado) muestra una distribución de sitios arqueológicos bastante desigual, con notoria concentración en los contrafuertes de ambas cordilleras. Esta distribución es un reflejo directo del manejo del suelo. Mientras el callejón interandino, sometido a labores agrícolas y de construcción de infraestructura rural y urbana, muestra un mayor grado de remoción de suelos, las estribaciones occidentales, con tierras poco pobladas, han mantenido el registro arqueológico en relativamente buen estado de conservación.

En el caso de las estribaciones de la cordillera, los sitios descubiertos contienen sobre todo materiales líticos, en este caso lascas de obsidiana, con excepción de AR996 que contiene un tiesto cerámico en asociación con un elemento lítico, y AR999 que tiene solamente fragmentos pequeños de cerámica colonial. En todos los casos, sin embargo, los materiales recuperados no exhiben modificaciones significativas que permitan establecer su filiación cultural o su cronología.

La importancia de la presencia de obsidiana en los sitios del Coturco radica en dos aspectos: primero, es la roca más utilizada por los cazadores recolectores del paleoindio (o “precerámico”) ecuatoriano, y un ítem de intercambio regional a lo largo de la prehistoria del país. Segundo, la fuente de materia prima más cercana es el flujo de obsidiana de Mullumica, que se encuentra a 2-3 Km. al noreste del Coturco.

En este contexto, solo se puede especular sobre la funcionalidad de los sitios del Coturco, particularmente de aquellos que contienen solamente artefactos de obsidiana (i.e. AR993, AR994, AR995, AR997, AR998). Se trataría de campamentos temporales de cazadores recolectores paleoindios, en busca de fauna de altura como venados, osos, lobos y conejos, o de ocupantes más tardíos que se aprovisionaban en Mullumica de materia prima para el intercambio. Hay además, un detalle interesante en el material recuperado: junto a lascas de buena factura se encuentran desechos de talla, que muestran que los sitios funcionaron alguna vez como talleres líticos para la manufactura de artefactos.

Vale también destacar la presencia de cerámica precolombina y hasta colonial en algunos sitios del Coturco, en la medida que reflejan cierta continuidad temporal en la ocupación humana de la alta montaña: cacería de altura, agricultura de tubérculos, y hasta presencia española acaso en el contexto del sistema de encomiendas. El terreno abierto donde se encuentran los sitios del Coturco sugiere la construcción de abrigos o chozas de vivienda.

La baja frecuencia de sitios arqueológicos del callejón interandino debe también responder, parcialmente, a fenómenos de carácter natural que habrían tenido profundas repercusiones culturales. En efecto, casi toda la zona está situada en el área de incidencia directa de volcanes, como el Pichincha y el Pululahua. Hall y Mothes (1998) han llamado, justamente, la atención sobre eventos volcánicos, como flujos piroclásticos, lahares y caídas de ceniza, que han afectado directamente la llanura que se encuentra entre Guayllabamba, San Antonio y Pomasqui. El elemento más conspicuo, la ceniza, que cubrió el sitio de Cotocollao con una capa de 10 cm. de espesor, muestra en sectores al norte de Quito mantos de 1-1.50 m. de espesor. Los períodos de mayor actividad volcánica de la zona están fechados en 11900-10800 AP, 10800-6750 AP, y 2300 AP (este último, el evento que cubrió el sitio de Cotocollao), por acción del Pululahua, y varios períodos, incluyendo históricos, por acción del Pichincha (Hall y Mothes 1998: 19,21).

Estos eventos tienen dos consecuencias directas para la arqueología local. En primer lugar, la probabilidad de que existan otros sitios arqueológicos enterrados bajo productos volcánicos. De hecho, hay materiales culturales que han sido recuperados, en el presente reconocimiento, a profundidades de 80 y 120 cm. bajo la superficie (i.e. AR1007). En segundo lugar, la probabilidad de que hayan existido períodos de despoblamiento humano de la zona por los efectos desastrosos de la actividad volcánica sobre la flora y fauna locales (Hall y Mothes 1998:20). Tal vez esta segunda consecuencia se ve manifestada en el hecho de que los materiales recuperados en nuestra investigación son por lo general de cronología tardía, probablemente de fines del período de Integración.

En el sector de Pomasqui, la planicie de la loma Jurata no dio lamentablemente ningún indicio de vestigios precolombinos. En cambio, en la llanura de la base del Casitagua, se pudo ubicar un sitio grande, Los Sauces (AR1036), cuya importancia está necesariamente ligada a la presencia de monumentos incas en el sector.

Por cierto, es evidente que el sitio tiene un depósito cultural removido por actividades agrícolas que, no sólo han trastocado la estratigrafía original, sino que también han

expandido los límites del sitio más allá de su tamaño original. No sorprende, pues, que el material cerámico encontrado sea básicamente superficial, con mezcla de elementos de diversas culturas arqueológicas, particularmente, Cosanga, cerámica local precolombina, Inca y también colonial. En términos cronológicos bien se podría señalar que la ocupación del sitio pudo haber durado desde AD 700 (inicio de la fase Cosanga), hasta la llegada de los españoles. Sin embargo, una apreciación más adecuada de la ocupación precolombina debería concentrarse en los elementos más abundantes y conspicuos del registro arqueológico de Los Sauces, en este caso la cerámica local y la más abundante todavía cerámica inca. En este contexto, parecería más acertado señalar que Los Sauces es un sitio de ocupación Inca en contacto con una población local sometida. Es lamentable que el sitio haya dado solamente materiales cerámicos, pero no se debe descartar la existencia de otros artefactos o elementos de ocupación. La información de un campesino local es muy relevante al respecto cuando señala haber visto en el sitio “huesos, cabezas, y dientes” que hoy han desaparecido.

La arqueología local es particularmente indicativa de la presencia inca en un territorio que, poco antes de la conquista española, había constituido el frente de guerra inca en su difícil avance hacia el país Caranqui. Justo a 4 Km. al Norte de Los Sauces, se encuentran los pucarás de La Marca y Rumicucho (que además debió haber funcionado como un centro administrativo y tal vez de aprovisionamiento del frente de guerra). Por otro lado, la Loma Jurata se prolonga, alta, hacia el Norte, hasta el Cerro Catequilla, la huaca inca del trueno y de la guerra, desde donde se domina el paisaje de Rumicucho y La Marca, y el antiguo camino que unía a Quito con Caranqui. El Cerro Catequilla posee círculos forrados de piedra y una construcción pequeña de manufactura inca.

Vale destacar que situación volcánica similar a la del callejón interandino, aunque de efectos más drásticos, ha sido confirmada para el Noroccidente de Pichincha, donde el sitio formativo Nueva Era fue encontrado a 3,4 m., bajo la superficie (Isaacson y Zeidler 1998), y los depósitos culturales de Nambillo hasta a 4 m. de profundidad (Lippi 1998). Como era de esperarse, los materiales culturales, superficiales y de poca profundidad, recuperados en este sector de la variante del oleoducto, son por lo común tardíos, principalmente del período de Integración, incas y coloniales.

La única secuencia cultural que se conoce para el Noroccidente es la establecida tentativamente por Lippi (1998) para el sitio de Nambillo (períodos temprano, medio y tardío, con ocupaciones interrumpidas por erupciones volcánicas). La comparación de los materiales locales, recuperados en el reconocimiento del sector noroccidental, señala una afinidad con los materiales de Nambillo tardío.

Al interior de la montaña, entre Calacalí y Nono, la naturaleza de los materiales culturales recogidos en el reconocimiento es poco diagnóstica, por cuanto la mayoría de los fragmentos cerámicos son tiestos ordinarios no decorados, pertenecientes al cuerpo de las vasijas. Con excepción de algunos fragmentos Panzaleo encontrados en el tramo Catzuquí - Loma San José, el resto no corresponde a fase cultural conocida en la Sierra ni en la Costa, razón por la cual el conjunto debe ser considerado como de alfarería local.

Los vestigios culturales se han encontrado ya sea en la tierra removida de los campos de cultivo, o al interior del suelo, para lo cual ha sido necesario hacer pruebas de pala. Prácticamente no hay superficies erosionadas, ya que casi todo el paisaje está cubierto de manto vegetal. Los perfiles de suelo muestran el desarrollo de gruesas capas de suelo negro húmico, como sucede en las altas montañas del callejón interandino. Sin embargo, en la zona del reconocimiento, es notoria la presencia de uno o varios depósitos volcánicos de granulometría gruesa que cortan la capa negra, sugiriendo por un lado la probabilidad de abandonos temporales de ocupación humana, y por otro, la posibilidad de encontrar niveles de ocupación sellados, a gran profundidad, como en Cruz Loma. Vale señalar que el tamaño de los fragmentos y su grosor sugieren la presencia de vasijas de tamaño mediano y grande, probablemente de uso doméstico. De ello, se puede inferir además que los sitios arqueológicos de donde provienen fueron ocupados por unidades familiares pequeñas que acaso vivían en estructuras habitacionales bastante precarias.

El patrón de asentamiento es aún desconocido, pero no difícil de vislumbrarlo. La geomorfología de la zona del derecho de vía es de cuchillas altas muy angostas (5-7 m. de ancho), flanqueadas por pendientes fuertes y profundas. En consecuencia, las zonas habitables debieron ser las cuchillas, en aquellos puntos donde estas se ensanchan un poco como para alojar algunas casas que, además debieron distribuirse en forma muy dispersa, sin formar aldeas nucleadas. Los pocos sitios encontrados se ubican justamente a lo largo de las cuchillas. Por cierto no se ha encontrado estructura alguna que sugiera la presencia de sitios monumentales.

Por otro lado, las pendientes son de inclinación muy pronunciada, del rango del 70-80 %, lo que habría impedido la formación de asentamientos. Aún hoy, la ocupación de las pendientes con fines habitacionales es muy esporádica, y con ausencia notoria de senderos entre las pocas casas existentes. La ocupación de pendientes es un rasgo cultural típicamente serrano, que implica el desbanque de una terraza de no menos de 60 m<sup>2</sup>, que permita la construcción de una casa pequeña y de un espacio externo de circulación. El elemento "arqueológico" más conspicuo de este patrón de asentamiento, es la terraza vacía, detectada a menudo por la oquedad o el crecimiento inusual de las plantas en su interior.

Durante el reconocimiento arqueológico, ha habido oportunidades de examinar a la distancia algunas de las enormes pendientes de la zona que han sido deforestadas para dar paso a pastizales. En ninguna de ellas se han hallado terrazas habitacionales que indiquen su uso en tiempos precolombinos, ni aun coloniales o republicanos. Una de las explicaciones para esta situación puede ser la casi certeza de un derrumbe, percibida claramente por los actuales moradores de la zona. Al respecto, se puede también citar el testimonio de Joseph de Astorga, que revisó el camino de Maldonado en 1741, señalando los continuos derrumbes que afectaban a la vía.

Queda pues una sola opción: la ocupación de las partes planas de los valles profundos, junto a arroyos o ríos de importancia. Los sitios de la Hda. La Merced son un buen ejemplo. Ubicados en el valle bien regado y de tierra fértil, estos sitios muestran una frecuencia relativamente alta de materiales culturales (por cierto, "alta" solamente en relación a los sitios

de las cuchillas), y no se descarta la probabilidad de haya existido alguna aldea. Aun así, la percepción general del terreno montañoso es de una densidad poblacional relativamente baja, lo que ciertamente contrasta con los numerosos caminos antiguos y culuncos que han sido encontrados en el reconocimiento. Se considera que el culunco es un camino que se hace al andar. Formado el sendero por el trájín, que desprende briznas de polvo y grumos de suelo, lavados luego por las continuas lluvias de la montaña, la consecuencia evidente sería que a través de los años y siglos, el camino se va hundiendo paulatinamente, dejando en sus costados paredes verticales de 1 o varios metros de altura (Lippi ha reportado culuncos de hasta 8 m. de profundidad).

Dado que no se han hecho excavaciones en culuncos, es difícil refutar o confirmar el carácter casual de su formación. Sin embargo, cabe señalar que, en el reconocimiento de la montaña occidental, se ha podido constatar que algunos culuncos se vuelven particularmente profundos al franquear colinas elevadas, como si hubieran sido previamente cavados para aligerar la travesía.

En todo caso, estos caminos se observan con frecuencia en las partes altas de las pendientes, corriendo paralelos a las cuchillas, a escasos metros de la cima. De cuando en cuando, se observan también caminos ascendiendo desde lo más profundo de los valles hasta trasponer las cuchillas. No hay duda que se trata de vestigios de un sistema vial bastante desarrollado que unía varios pueblos de la región. Lippi (1998) ha tratado el tema extensamente, sin aventurarse demasiado sobre la cronología de los caminos, aunque destacando su uso por parte de los colonos e indígenas de comienzos del siglo XX, y de la época colonial. Por supuesto, no se descarta su uso en tiempos precolombinos. Se puede fácilmente vislumbrar un sistema de caminos uniendo los pueblos de los valles, y ascendiendo a las cuchillas altas, donde habrían estado emplazados algunos tambos, de una casa o dos, para el alojamiento de los viajeros que se aventuraban por tan agrestes montañas.

### **3.4.6 Reconocimiento Arqueológico del Sector III: P. V. Maldonado-Terminal Marino OCP**

#### **3.4.6.1 Medio Ambiente**

En el presente reconocimiento, el personal del sector III abarcó la baja región costera, con ascensos discretos por las laderas orientales de las montañas de Cojimíes y Muisne (600 y 500 m.s.n.m respectivamente). El contexto geomorfológico incluye la llanura bien irrigada de Quinindé, y las lomas de los conjuntos montañosos mencionados, que poseen suelos arcillosos poco profundos (Guinea 1995). El clima y la vegetación son típicos del Bosque húmedo Tropical, con precipitaciones anuales de 2000 a 4000 mm., y predominio de dos estaciones, la “seca” de apenas dos meses (julio y agosto) y la “lluviosa” que predomina en el resto del año (para mayor detalle ver sección 3.1). Las partes bajas o planas están sujetas a inundaciones periódicas, razón por la cual el potencial de los suelos agrícolas es bastante limitado. En efecto, el exceso de lluvias favorece la formación de grandes sectores anegadizos, aprovechados sobre todo para la cría de ganado. Actualmente, en sectores aptos, se siembra palma africana, balsa, caucho, pambil, caña guadúa, teca, toquilla, maracuyá,

además de los productos tradicionales y de consumo doméstico (plátano, cítricos, piña, maíz, etc.).

Es conocido que la llanura costera no ha sufrido drásticas fluctuaciones climáticas en el Holoceno, lo que nos permite asumir que la topografía y el clima no han variado significativamente. El patrón de asentamiento rural del interior costero no deja tener, en el presente, reminiscencias precolombinas: agrupamientos tenues de viviendas construidas sobre montículos artificiales, en lugares anegadizos, a veces soportadas por pilotes de madera o caña guadúa, con techos de palma (*Carludovica palmata*) y bijao (*Heliconia bihai*), que recuerdan las descripciones de Fray Gaspar de Torres (1597, en Alcina 1979).

#### **3.4.6.2 Metodología**

El reconocimiento se realizó bajo los lineamientos metodológicos establecidos para todo el Proyecto. En el caso del sector III, el trabajo fue un poco más extenuante, ya que la línea del OCP se encuentra alejada de la carretera en distancias de 8 y hasta 10 Km. La estrategia utilizada fue la de internarse por una guardarraya hasta el área de estudio, fijar en el mapa el recorrido del día, e indicar al conductor del vehículo la guardarraya donde, varios kilómetros adelante, debía esperar en la tarde al equipo investigador. El personal tuvo que hacer un forzado recorrido a pie de todo el tramo del SOTE - OCP, facilitado en algo por el hecho de que en la Costa la línea del SOTE se encuentra libre de vegetación.

El trabajo se realizó con dos grupos que se desplazaban simultáneamente por ambos lados del oleoducto, y que se juntaban solamente cuando el registro de algún sitio monumental requería la ayuda de todos para levantar el plano. El personal no escatimó esfuerzos en inspeccionar guardarrayas, senderos, plantaciones de banano y palma africana, colinas erosionadas, y hasta las orillas de los ríos, donde frecuentemente se encuentran vestigios arqueológicos transportados por el agua, o expuestos en el perfil del cauce de un río.

Pese al trabajo realizado, fue frustrante la escasez de sitios arqueológicos descubiertos y de materiales recuperados (éstos, para colmo, con muy pocos rasgos diagnósticos que permitan asignar filiación cultural). El personal realizó alrededor de 200 pruebas de palas, prácticamente sin éxito por la tenue ocupación precolombina que caracteriza al sector. Las razones de esta situación se deberían, parcialmente, a que un extenso tramo del oleoducto, particularmente entre Quinindé y Puerto Balao, cruza terrenos anegadizos y elevaciones pequeñas con suelos orgánicos muy poco desarrollados, que habrían hecho muy poco atractiva la ocupación precolombina del sector.

#### **3.4.6.3 Interpretación Cultural**

El sector III dio un total de 17 sitios de relevancia arqueológica. En general, el material cultural observado se encuentra asociado al período de Desarrollo Regional temprano (principalmente La Tolita y Jama - Coaque), por el tipo de ollas globulares con engobe rojo en el interior, pastas rojizas, y paredes gruesas que nos hace suponer que se encuentran en su último período de ocupación. No obstante, este trabajo arroja solo datos preliminares que ayudan a vislumbrar una ocupación continua de estas áreas, las cuales deben ser protegidas.

Por otro lado se ha logrado determinar un patrón de asentamiento con respecto a las estructuras y sitios cerámicos del Sector 3, esto es la ocupación sobre lomas y cerca de esteros. Las partes bajas prácticamente estarían excluidas, ya que son muy anegadizas. Estos asentamientos, de acuerdo a su disposición, formaron posiblemente conjuntos aislados pero manteniendo un contacto permanente entre sí.

La escasa presencia de material cerámico, valioso indicador de actividad humana en el pasado, tal vez se deba a que se encuentran en estratos culturales más profundos, como se pudo verificar en un perfil donde se localizó un paleosuelo asociado a fragmentos de cerámica, a una profundidad de 2 m.

La arqueología de la zona es bastante desconocida, aunque del paisaje recorrido se desprende que una zona anegadiza y de suelos arcillo-arenosos, como la de la cuenca del Río Blanco, poco pudo ofrecer en el pasado para la práctica de la agricultura. De hecho, el reconocimiento realizado en esta alternativa del OCP, no dio mayores resultados, con la excepción de un sitio arqueológico (AR2104) de escasos vestigios culturales, que fue descubierto donde el derecho de vía abandona la cuenca del Río Blanco (cerca de Pueblo Nuevo). En el extremo de OCP, la evidencia arqueológica que se detectó solamente en San Mateo, en la ladera de una pequeña colina, junto a un camino de acceso desde la carretera a Atacames (Km. 5). Se trata de los sitios AR2100 y AR2103, que dieron material diagnóstico en cantidad moderada. Por último, en el Terminal Marino OCP, existe una colina en forma de U, con fuertes pendientes, que dejan en las cuchillas un camino transitable de no más de 3 m. de ancho. El reconocimiento arqueológico tuvo que limitarse en gran medida a este filo de la colina, particularmente en las áreas planas de mayor amplitud, que son las únicas que podrían albergar asentamientos precolombinos. Como resultado de la investigación se registraron dos sitios (AR2101 y AR2102) ubicados en los ángulos de la U, que muestran un área más amplia para un asentamiento. Lamentablemente, 18 pruebas de pala realizadas en estos sectores no dieron resultados positivos, aunque una inspección más minuciosa del terrero permitió descubrir fragmentos cerámicos en las laderas.

Una importante característica de los asentamientos precolombinos es su ubicación en lugares de acceso relativamente fácil, tanto a fuentes de agua como a asentamientos cercanos. En este contexto, la existencia, en el sector de San Mateo, de un paisaje bastante abrupto, puede haber sido una de las causas que incidieron en el relativo despoblamiento de la zona en tiempos precolombinos. De hecho, aun al presente la zona se encuentra grandemente despoblada. Al respecto, es interesante señalar que los dos sitios descubiertos se encuentran ya muy cercanos a la playa, y al menos uno de ellos (AR2100) muestra una clara adaptación al aprovechamiento de recursos marinos. El hallazgo de elementos cerámicos, tanto de la fase Jama Coaque como La Tolita, sugiere que los sitios de San Mateo participaban ya en un circuito de relaciones intra-regionales. La colina de San Mateo, ubicada en el sector llamado localmente Cúlita, se eleva unos 50 m. sobre el terreno circundante, de manera que pudo muy bien haber sido aprovechada como mirador en tiempos precolombinos. Los dos sitios encontrados en la colina (AR2101 y AR 2102) contienen solamente material cultural de superficie, sugiriendo acaso ocupaciones de corta duración, y de adaptación costera similar a la del sitio AR2100.

#### **3.4.6.4 Descripción de los Sitios Registrados en el Reconocimiento**

### **SECTOR I: LAGO AGRIO - BAEZA**

#### ***AR500: Colina***

Se encuentra a 2 Km, al Oeste de la estación de bombeo #1 de Lago Agrio, en la cima de una colina de 20 m. de altura sobre el terrero circundante, dominando un pantano en proceso de desecación. Sujeta al pisoteo del ganado, la cima ha perdido la capa vegetal, quedando una superficie denudada en un 50 % de su superficie. En la ladera inmediata a la cima se observan tiestos pequeños erosionados. Es probable que el sitio se encuentre destruido por tratarse de una ocupación superficial, ya que tres pruebas de pala en los alrededores dieron resultados negativos. La muestra recuperada consiste en una pieza lítica, y 25 fragmentos cerámicos erosionados de tamaño pequeño (1-3 cm. largo).

#### ***Sitio AR1501: Cooperativa 22 de Agosto***

Está ubicado en la cooperativa de vivienda “22 de Agosto”, a 220 m. de altura sobre el nivel del mar. El sitio se encuentra en terreno plano y es de forma rectangular (50 x 100 m., aproximadamente). Lamentablemente está semidestruido por remoción de tierras con tractor. La cerámica se encuentra distribuida por igual en la superficie, en medio de una tierra rojiza arenosa. La estratigrafía en esta zona es la siguiente: una capa vegetal de 03 a 05 cm., bajo la superficie, una capa de tierra gris intermedia hasta 0.40 cm. de profundidad y luego la capa de tierra de rojiza arenosa. La muestra recogida comprende 45 fragmentos cerámicos (de los cuales hay 13 bordes, 13 fragmentos decorados y 19 cuerpos) y 5 piezas líticas.

#### ***Sitio AR1502***

Ubicado a 280 m.s.n.m., al Oeste de Lago Agrio. Se trata de una pequeña repisa de 2 m. de altura, con vegetación herbácea, atravesada por un camino. En el desbanque del camino, a 30 cm. de profundidad, se encuentran tiestos dispersos en una longitud de 40-50 metros. Se presume que el sitio se extiende a ambos lados del camino. La cerámica se encuentra en el estrato de tierra café arenosa, a 40 cm. bajo la superficie. La muestra recogida comprende 1 lasca de basalto, y 31 fragmentos cerámicos, entre ellos 4 bordes, 10 decorados, y 17 cuerpos.

#### ***Sitio AR1503: Orellana***

Se encuentra a 280 m.s.n.m., en la propiedad del Sr. Luis Orellana, en una repisa de la llanura, al lado derecho del oleoducto (en dirección Oeste). Se trata de un sitio de forma circular ( $\pm$  30 m. de diámetro), semidestruido, sin capa vegetal, y en proceso de erosión. Hacia el Noreste hay una sección en buen estado que podría ser excavada. La estratigrafía en esta zona es una capa vegetal delgada de 2 cm., luego un estrato de tierra gris arenosa de 30

cm.de espesor, y debajo una capa de tierra rojiza arenosa concrecionada. La cerámica se encuentra en la segunda capa. En este sitio se rescató un fragmento de asa puente con pico, de filiación cultural no determinada, y cerámica de tipo corrugado, exciso e inciso. Se encuentra a 100 m. al Sur del sitio 1502. La muestra recuperada incluye 16 piezas líticas, y 97 fragmentos cerámicos, de los cuales hay 30 bordes, 38 decorados, y 29 cuerpos

#### ***Sitio AR1504***

Tiestos dispersos se encuentran en un desbanque de una calle, en la periferie de Lago Agrio, a 300 m.s.n.m. Es considerado no-sitio.

Se recogió una pequeña muestra de 3 fragmentos cerámicos (todos cuerpos), y 1 lasca de basalto.

#### ***Sitio AR1505: Condado***

Ubicado a 300 m.s.n.m., en la urbanización del Barrio El Condado. Se trata de un sitio de forma circular, de  $\pm 30$  m. de diámetro, bastante destruido, ubicado en la llanura de vegetación herbácea. Se observa que el terreno ha sido nivelado hasta dejar aflorando la tierra roja basal. Los tiestos se encuentran dispersos en todo el terreno. La muestra recogida consta de 3 lascas de basalto, y 25 fragmentos cerámicos, entre ellos 10 cuerpos, 8 decorados, y 7 bordes.

#### ***AR1495: Esmeraldas 1***

Se encuentra en el terreno de la Alternativa Lago 3, en la parte central del rectángulo, sobre la parte más plana del mismo. En prueba de pala, se encontró un fragmento cerámico, a 15 cm., bajo la superficie. Se trata de un fragmento de tamaño mediano, de pasta color beige, borde con desgrasante fino de mica, cocción incompleta, alisado, borde directo ojival con refuerzo al interior.

#### ***AR1496: Esmeraldas 2***

Está ubicado en la franja de tierra firme que corre junto al lindero interior del retangulo. En prueba de pala se obtuvieron 2 fragmentos cerámicos de tipos diferentes: el primero es de pasta color beige, desgrasante fino de mica, cocción mala, alisado, no diagnóstico; y el segundo, de pasta color beige, desgrasante medio, cocción completa, alisado, y acabado de superficie ahumado interior.

#### ***AR 1497: Esmeraldas 3***

Esta ubicado en la colina de tierra firme opuesta de la del sitio anterior, es decir la que corre a lo largo del lindero exterior del terreno, junto a la carretera. En prueba de pala, se ubicaron , a 8 cm. bajo la superficie, cinco fragmentos de cerámica y una pieza lítica.

La cerámica es de pasta color rojo, desgrasante medio, con partículas de mica y cuarzo, cocción completa, con restos de hollín al exterior, y acabado de superficie alisado. Los fragmentos no son diagnósticos, ni se encuentran decorados. La pieza lítica es una lasca de roca volcánica, de manufactura humana, sin huellas de utilización.

#### ***AR1498: Esmeraldas 4***

Se encuentra ubicado en la parte plana del terreno, a unos 40 m. de distancia de AR1495. En prueba de pala, a 5 cm. bajo la superficie, se encontró un fragmento grande de cerámica, de pasta roja, desgrasante fino de mica, cocción completa, alisado, no decorado ni diagnóstico.

#### ***AR1499: Esmeraldas 5***

Se encuentra a 50 m. de distancia de AR1497, sobre la elevación de tierra firme. Tres pruebas de pala dieron resultados positivos, habiéndose recuperado 17 fragmentos cerámicos.

#### ***AR1506***

Ubicado a 300 m.s.n.m., entre el km. 12-13 de la vía a Quito, junto al letrero del Banco Internacional. En el desbanque del oleducto, hay un reborde de tierra con algunos tiestos que, acaso, son los vestigios de un sitio destruido en la construcción del oleoducto. Se le ha considerado como un no-sitio.

#### ***AR1507: Santa Cecilia***

A 340 m.s.n.m., el sitio se encuentra a 15 metros Este de la casa de la señora Colombina Sanmartín, en una plataforma natural elevada 20 m. sobre la carretera. La propiedad de Sanmartín está junto a la Estación Piscícola Cuyabeno Los restos culturales se encontraron mediante prueba de pala a 10 cm. bajo la superficie.

La muestra contiene 2 lascas de basalto, y 16 fragmentos cerámicos no diagnósticos, de los cuales 2 son decorados, y 16 son cuerpos.

#### ***AR1508: Piscícola Cuyabeno***

A 340 m.s.n.m., el sitio está ubicado en un desbanque de la Estación Piscícola Cuyabeno. Se trata de un sitio erosionado, y la cerámica se encuentra en los taludes de los criaderos de peces. Ha sido considerado como no-sitio. El material recogido comprende 1 lasca de basalto, y 32 fragmentos cerámicos, de los cuales 5 son bordes, 22 decorados, y 5 cuerpos.

#### ***AR1509: Cancha***

A 320 m.s.n.m., se encuentra el sitio en la cancha de fútbol de Santa Cecilia, en una meseta alta, cuya superficie actual se encuentra a 40 cm. bajo la superficie original. El desbanque ha dejado al descubierto parte del nivel de ocupación que se observa en la mitad izquierda Oeste. La cerámica es de tipo acordelado con rayas excisas. La muestra recogida comprende 3 lascas de basalto, y 3 fragmentos cerámicos (1 borde y 2 decorados).

#### ***AR1510: Reserva Militar***

A 300 m.s.n.m., y al interior de la Reserva Militar de Santa Cecilia (a 800 m. del control militar, vía a Quito, primer sendero a la derecha) en el mismo sendero de entrada se encuentran restos de cerámica y lítica, que indican la presencia de algún sitio arqueológico en la cercanía. No se pudo obtener permiso por tratarse de una reserva militar, razón por la que al lugar se le considera no-sitio. La muestra recogida comprende 1 lascas de basalto, y 3 fragmentos cerámicos (1 borde y 2 decorados).

#### ***AR1511: Comuna Quichua***

A 300 m.s.n.m., pasando el recinto militar de Sta. Cecilia, en la comuna Quichua, a la izquierda de la carretera (dirección Oeste), en propiedad de la familia Tapuy, se encuentra una colina sobre la carretera con una chacra de cultivos locales, en donde se realizó un pozo de sondeo del que se obtuvo una muestra de material cultural. Prácticamente no hay capa vegetal, ya que la capa gris intermedia aparece inmediatamente en la superficie. La cerámica se encuentra entre 10-20 cm., bajo la superficie. Aquí se encuentra un tipo de cerámica roja con exisos. La muestra recogida comprende 1 lasca de basalto, y 6 fragmentos cerámicos (1 borde y 5 cuerpos).

#### ***AR1512: Cerda***

A 350 m.s.n.m., en la propiedad de Rafael Cerda, al borde de la carretera vía a Quito, Km. 18, se encuentra un terreno desbancando. En una prueba de pala se obtuvo unos pocos fragmentos de cerámica y una lasca, a 5-10 cm. bajo la superficie, en la capa de tierra gris. En los alrededores de la vivienda también se observaron tiestos en la superficie. El sitio se encuentra semidestruido, ya que tiene la cobertura vegetal levantada. La muestra recogida comprende 2 lascas de basalto y 7 fragmentos cerámicos (7 cuerpos).

#### ***AR1513: Yánez***

A 380 m.s.n.m., en el km. 19.800, en la propiedad de Rosa Yánez, se encuentra una pequeña elevación natural de 70 m. de largo, con vegetación introducida. El terreno se encuentra removido en su capa superficial. El material cultural aparece en la capa gris. Restos dispersos se encontraron en el declive de la lomita y en un radio de 50 m. Sin embargo, dos pozos de sondeo no dieron resultados positivos, razón por la que se consideró al lugar un no-sitio. La muestra recogida comprende 1 lascas de basalto y 11 fragmentos cerámicos (11 cuerpos).

### ***AR1514: Sevilla***

A 350 m.s.n.m., en el Km. 28, al lado derecho de la vía a Quito, en el Colegio Humberto Fierro, a 250 m. de la carretera principal, el sitio se encuentra junto al vivero del colegio. El terreno es plano y se encuentra desbancado en el sector donde justamente se encontró una olla de 40 cm. de diámetro aproximadamente, a una profundidad de 40 cm. de la superficie. En este sitio se recolectaron los restos de dicha olla de pasta gruesa. También se realizaron pozos de cateo en los alrededores, con la siguiente estratigrafía: capa vegetal de 0-10 cm. bajo la superficie, seguida de una capa amarilla arenosa hasta -60 b/s, en la que se encuentra el material cultural. Dentro del corpus cerámico hay algunos fragmentos con negro pulido al interior. La muestra recogida comprende 6 lascas de basalto y 43 fragmentos cerámicos (14 bordes, 10 decorados y 19 cuerpos).

### ***AR1515: Finca del Placer***

A 400 m.s.n.m., en el km. 30 vía a Quito, hacia el lado derecho hay una guardarraya peatonal. Siguiendo por este sendero a 150 m. al norte, se realizaron dos pruebas de pala, con resultados positivos. Se trata de un sitio rectangular plano de 50 m. x 100 m. aproximadamente, en cuya superficie aparecen restos culturles dispersos. La capa vegetal es de 0-10 cm. de profundidad, luego una segunda capa de tierra amarilla arenosa que continúa a más de 60 cm. de profundidad. La cerámica se encuentra desde - 5 cm. hasta -60cm. b/s. Dentro del corpus cerámico se encuentran tipos con decoración excisa, de manufactura delicada, con pasta de buena calidad y granulometría fina, así como también cerámica de tipo fino similar a la de Cosanga, con desgrasante de mica. El estado de conservación del sitio es bueno. La muestra recogida comprende 1 núcleo de basalto y 21 fragmentos cerámicos (1 bordes, 9 decorados y 11 cuerpos).

### ***AR1516: Km. 34***

En coordenadas, 528/104, a 400 m.s.n.m., km. 34 vía a Quito, se toma una guardarraya empedrada y se la recorre 250 m. hacia el Norte. A la vera del camino, hay una pequeña zanja de cuya excavación ha quedado al descubierto gran cantidad de tiestos, en una longitud de 60 m. aproximadamente. El sitio yace sin duda en el campo de maíz adyacente. Los restos culturales se encuentran en un depósito de 30 cm. de espesor, que comienza a 10 cm. bajo la superficie. Hay bastante cerámica y lítica, sobretodo lascas y núcleos. Buen estado de conservación para ser excavado. La muestra recogida comprende 34 piezas (1 hacha de piedra tallada, 10 núcleos y 23 lascas de basalto) y 124 fragmentos cerámicos (38 bordes, 36 decorados y 50 cuerpos).

### ***AR1517: Zapata***

Se encuentra a 380 m.s.n.m., en el Km. 35, hacia el lado derecho (vía a Quito), detrás de la finca de José Zapata, a 300 m de la carretera principal. Se trata de un sitio en una loma que se alza ligeramente sobre el pantano. En la superficie de hojarasca no se encuentran restos culturales, pero las pruebas de pala dieron resultado positivo. La capa vegetal está ausente, y solo se observa una tierra café arenosa hasta los 60 cm. bajo la superficie. A partir de 40 cm. b/s se encuentra cerámica del tipo corrugado y acordelado al exterior. La muestra recogida comprende 2 lascas de basalto, y 14 fragmentos cerámicos (1 bordes, y 13 cuerpos).

### ***AR1518: Vargas***

Se encuentra a 420 m.s.n.m., en la población de Cascales, entrando por la calle que queda al frente del Municipio, en una urbanización nueva, solar de don José Vargas, propietario. Al cavar para la construcción de su casa, el Sr. Vargas extrajo una olla grande de 40 cm. de diámetro en la boca, 53 cm. de diámetro en el cuerpo, y 43 cm. de alto, la misma que aún contiene restos de huesos (urna funeraria). En este mismo sitio, de tierra removida, realizamos una recolección de material cultural. Hay cerámica gruesa de casi 2 cm. de espesor de tipo ordinario. Además, cerámica acordelada al exterior; fina con líneas rojas, y con líneas blancas y negras. También se recogió un fragmento de sello cilíndrico con figuras geométricas. La muestra recogida comprende 17 piezas líticas (11 lascas de basalto, 1 hacha tallada, y 5 núcleos) y 42 fragmentos cerámicos (18 bordes, 17 decorados y 13 cuerpos).

### ***AR1519: Duvino-1***

A 420 m.s.n.m., en el río Duvino, en la vía a Quito, justamente antes del puente, hay una finca por donde se baja a la orilla del río. Aquí se encuentra un petroglifo en buen estado de conservación, en cuya iconografía se resaltan motivos antropomorfos y fitomorfos, así como también diseños geométricos. La piedra es una arenisca de 5.60 m x 3.60 m. y 1.20-1.50 m. de alto. La parte alargada está orientada a 35 grados Este. La parte superior está compuesta por 17 depresiones de 4 cm. de diámetro en término medio. De allí bajan tres surcos verticales por la parte media del petroglifo a una serie de figuras, entre ellas las siguientes: figura de una cara con un halo; figura de una cara sola; figura antropomorfa; figura fitomorfa, figura humana con brazos levantados; figura fitomorfa, y dos figuras juntas más. No existe material cultural asociado.

### ***AR1520: Minas del Aguarico***

A 400 m.s.n.m. de la vía a Quito, se toma hacia el Sur, por la carretera que entra a las minas del río Aguarico. A 400 m., en la propiedad de Rolando Robles, se encuentra el sitio en un desbanque para la construcción de piscinas para piscicultura. Es de forma rectangular, con dimensiones 100 x 80 m. Los restos culturales se encuentran dispersos por todo lado; se toman muestras arqueológicas provenientes de un estrato de tierra café arcillosa. El sitio está en muy malas condiciones. La muestra recogida comprende 7 piezas líticas (5 lascas de

basalto, 2 cuchillos de basalto) y 48 fragmentos cerámicos (27 bordes, 15 decorados y 6 cuerpos).

#### ***AR1521: Cementerio Cascales***

A 400 m.s.n.m., entrando por la misma carretera que conduce al sitio anterior, hacia el lado derecho, se encuentra el cementerio de Cascales. En la parte que aún no ha sido usada como cementerio se encuentra un terreno (100 x 100 m.) cubierto de grama rala, en donde se encontraron vestigios culturales. En la parte sur del sitio hay una plataforma natural que aparentemente está intacta. Aquí realizamos un sondeo, cuya estratigrafía es: capa vegetal de 2 a 3 cm. b/s, tierra café hasta -50 b/s. Los restos culturales se encuentran a partir de -5 b/s. En este sitio se recuperó un apéndice de trípode, y además cerámica acordelada en pasta roja. La muestra recogida comprende 1 raspador plano convexo de basalto y 11 fragmentos cerámicos (7 bordes, y 4 decorados).

#### ***AR1522: Gasolinera Cascales***

A 380 m.s.n.m., al salir del pueblo de Cascales, en la carretera vía a Quito, hacia el lado Sur, existe una Gasolinera Repsol del Sindicato de Choferes (Km. 40). Detrás de este local, hay un desbanque para canalización, cuya capa superficial se encuentra removida. Aquí se encuentran abundantes tiestos y lítica; además se realizó el sondeo # 29, cuya estratigrafía es: capa vegetal de -5 cm. b/s, capa de tierra café hasta - 70 b/s. Los restos culturales se encuentran desde -30 cm. hasta - 70 cm. b/s. Junto al desbanque hay una parte del sitio que no ha sido tocado excepto para cultivos, en donde se realizó el sondeo. Su estado de conservación es regular. La muestra recogida comprende 7 piezas líticas (3 núcleos y 4 lascas de basalto) y 19 fragmentos cerámicos (1 borde y 18 cuerpos).

#### ***AR1523: Colina***

En la vía a Quito, Km. 42, se ubica una colina natural pequeña en donde se asienta una vivienda, y también pasa el oleoducto. Este sitio es redondeado y su dimensión es de 50 m x 30 m. aproximadamente. Junto a la casa hay abundantes restos de cerámica. El sondeo # 30 se realizó detrás de la vivienda, observándose una capa vegetal hasta -3 cm. b/s, luego una tierra café hasta -60 cm. b/s. Los restos culturales se encuentran desde -5cm. hasta - 0.60 cm. bajo la superficie. La muestra recogida comprende 1 lascas de basalto y 24 fragmentos cerámicos (2 bordes, 2 decorados y 20 cuerpos).

#### ***AR1524: San José***

A 380 m.s.n.m. de la carretera vía a Quito, en el Km. 46, se entra por una guardarraya al lado izquierdo, vía al puente colgante. Se pasa el puente y se entra en la comuna San José, de indígenas Quichuas. Este asentamiento está en una repisa que mira al Rio Aguatico. Justo en la entrada de la comunidad, se realizó un sondeo con resultados positivos. En el patio de la casa de Ventura Aguinda también se encontraron restos dispersos en superficie. Del pozo de

cateo #32 se recuperó buena parte de una vasija pequeña carenada, con exciso zonal en el contorno del cuello. La estratigrafía consiste de una capa vegetal de 2 cm. de espesor, luego una tierra café hasta - 40 cm. de profundidad bajo la superficie. La cerámica aparece a partir de -18 cm. hasta -40 cm b/s. Sitio en buen estado de conservación. La muestra recogida comprende 4 lascas de basalto y 96 fragmentos cerámicos (18 bordes, 14 decorados y 64 cuerpos).

#### ***AR1525: Río Duvino***

A 420 m.s.n.m., pasando el puente del río Duvino en la vía a Quito, se toma la primera guardarraya al lado izquierdo (sur) por 400 metros, y se llega a un sitio en el que se realizó el sondeo # 36, con resultados positivos. La estratigrafía es: capa vegetal de 5 cm. de espesor, luego una capa de tierra café arenosa hasta -90 cm. de profundidad b/s. El depósito cultural se encuentra entre -30 y -90 cm. b/s. Este sitio está ubicado estratégicamente en la confluencia del río Duvino con el Aguarico, y muy cercano también al petroglifo. Buen estado de conservación. La muestra recogida comprende 3 lascas de basalto y 2 fragmentos cerámicos (1 bordes, 1 cuerpo).

#### ***AR1526: Duvino-2***

A 420 m.s.n.m., a 100 m. al Sur del sitio anterior, se encontró este sitio mediante el cateo # 37. La estratigrafía es: 3 cm. de capa vegetal, capa de tierra arenosa desde -3 hasta - 60 b/s. La cerámica se encuentra hacia 35 cm. b/s. La muestra recogida comprende 10 piezas líticas (2 núcleos y 8 lascas de basalto) y 20 fragmentos cerámicos (2 decorados y 18 cuerpos).

#### ***AR1527: Quinta del Rosario***

A 450 m.s.n.m., en la vía a Quito, Km. 50.200, se encuentra la Quinta del Rosario, detrás de cuya casa, a 200 m., se realizó un sondeo con resultados positivos. La forma topográfica en la que se encuentra es una llanura. El sitio, de superficie rozada, es un cuadrado de 100 m x 100 m. La estratigrafía es: capa vegetal de 3 cm. bajo la superficie; capa vegetal café arenosa hasta - 50 cm. bajo superficie. El material cultural aparece a partir de 5 cm. bajo superficie. La muestra recogida comprende 11 fragmentos cerámicos (3 decorados y 8 cuerpos).

#### ***AR1528: Cafetal Lumbaqui***

A 480 m.s.n.m., en la vía a Quito, se toma la primera calle de Lumbaqui, a la derecha, entrando por el Coliseo, a 250 m.de distancia. Junto a una calle empedrada, hay un cafetal con un desbanque, en cuya estratigrafía se observaron restos culturales. Si bien una parte del sitio ha sido destruido por el movimiento de tierra, el resto del asentamiento se encuentra en un cafetal contiguo. De la recolección del material, se rescataron dos hachas de piedra tallada. La estratigrafía es una capa vegetal de 3 cm., seguida de tierra café arenosa. La muestra recogida comprende 4 piezas líticas (2 hachas de piedra tallada de basalto y 2 lascas del mismo material) y 35 fragmentos cerámicos (20 bordes, 7 decorados y 8 cuerpos).

### ***AR1529: Río Lumbaqui***

A 520 m.s.n.m., en la vía a Quito, saliendo del pueblo de Lumbaqui, se pasa el puente sobre el río del mismo nombre, y al lado derecho de la vía (Sur), se encuentran en construcción seis piscinas para piscicultura, de 50 m. x 50 m. cada una, de propiedad del Municipio. En el entorno de este sitio desbancado se encontró gran cantidad de material cultural sobre una capa de tierra café obscura arenosa. La muestra recogida comprende 4 piezas líticas (1 hachas de piedra tallada de basalto y 3 lascas del mismo material) y 26 fragmentos cerámicos (19 bordes, 2 decorados y 5 cuerpos).

### ***AR1530: Gonzalo Pizarro***

A 600 m.s.n.m., entrando en el pueblo de Gonzalo Pizarro, a 700 m. hacia el sur de la vía a Quito, en un camino vecinal que va a Pinduyacu, se encuentra una colina natural ovalada, de 80 m. x 100m., cuya superficie está con gramalote. No se observaron restos en superficie, y se determinó la ocupación cultural mediante el sondeo #40. Se encuentra en buen estado de conservación. La estratigrafía es la siguiente: capa vegetal de 5 m. b/s, luego una capa de tierra arenosa de -5-60 b/s. La cerámica se encuentra a partir de 5 cm. b/s. La muestra recogida comprende 3 lascas de basalto y 42 fragmentos cerámicos (1 borde, 1 decorado y 40 cuerpos).

### ***AR1531: Km. 71***

A 950 m.s.n.m. se encuentra una chacra de hierba luisa con restos culturales muy dispersos y no diagnósticos. La superficie parece aplanada mediante desbanque. Se realizó el sondeo # 41, sin resultado positivo. Se considera no-sitio. La muestra recogida comprende 1 lasca de basalto y 9 fragmentos cerámicos burdos (1 borde y 7 cuerpos).

### ***AR1532: Simón Bolívar***

A 1040 m.s.n.m., en el anejo Simón Bolívar, perteneciente al Cantón Gonzalo Pizarro, Km. 72.500, se ubica este sitio en la propiedad de Rosario Caguatijo, en una loma natural. La superficie está cubierta de gramalote, pero en áreas peladas por el tránsito de ganado, se observa material cultural. Se realizó además el sondeo # 43, con la siguiente estratigrafía: 5 cm. de capa vegetal, capa de tierra café obscura hasta 30 cm. b/s. La cerámica aparece entre -5 y -30 cm., bajo superficie. La muestra recogida comprende 2 lascas de basalto y 23 fragmentos cerámicos (1 borde, 4 decorados y 19 cuerpos).

### ***AR1533: Manuel Samaniego***

A 1110 m.s.n.m., en la cancha de la escuela Manuel Samaniego, del anejo Simón Bolívar, en el Km. 74 de la vía a Quito, se localiza este sitio en la parte alta de una loma angosta. La

superficie se encuentra desbancada y aplanada para la cancha de la escuela, aflorando en ella los últimos vestigios de la capa cultural La muestra recogida comprende 3 lascas de basalto y 26 fragmentos cerámicos (3 bordes, 6 decorados y 17 cuerpos).

#### ***AR1534: Chicaiza***

A 1150 m.s.n.m., en el Km 75 de la vía a Quito, en una loma al lado derecho de la carretera, en la propiedad del señor César Chicaiza, se encuentra un sitio desbancado y aplanado. Los restos están sobre tierra café arenosa muy delgada. Se realizó además un sondeo con resultados negativos. La muestra recogida comprende 5 núcleos de basalto y 14 fragmentos cerámicos (1 borde, y 13 cuerpos).

#### ***1535: Alma Ecuatoriana***

A 1350 m.s.n.m., en el Km 80 de la vía a Quito, hay una loma despejada con una casa abandonada. Le hemos considerado no-sitio, en virtud de que se encontraron escasos restos culturales, pero los sondeos dieron resultados negativos.

#### ***AR1536: Aguirre***

A 1400 m.s.n.m., en la curva del Km. 82.500, al lado izquierdo de la vía a Quito, en la propiedad del señor Marcelo Aguirre, se localizan metates que la dueña asegura que fueron encontrados en sus inmediaciones. Sin embargo, en las pruebas de pala realizadas tuvimos resultados negativos. En tal virtud lo hemos considerado no-sitio.

#### ***AR1537: Reventador***

A 1300 m.s.n.m., en la vía a Quito, un kilómetro antes del pueblo de El Reventador, al lado derecho de la vía, junto al letrero de INEFAN, se encuentra una lomita por donde pasa el oleoducto. Está aterrizada en su parte posterior, y tiene una superficie ovalada de 10 m x 20 m. Es un terreno pantanoso con hierba de potrero; y en las partes peladas se observaron tiestos. Se realizaron tres sondeos, pero solo el # 51 dio resultados positivos. La estratigrafía es: capa vegetal de -10 b/s, capa de tierra café obscura hasta - 60 b/s. El material cultural aparece a partir de 40 cm. b/s. La muestra recogida comprende 4 lascas de basalto y 23 fragmentos cerámicos (1 borde, y 22 cuerpos).

#### ***1538: Las Palmas***

A 1650 m.s.n.m., en el Km. 133, en la finca del señor Jorge Chávez, al lado izquierdo de la carretera (dirección Quito), se encuentra un sitio en una loma aterrizada, de 10 m. x 10 m. en su cima. En la superficie no se encontraron restos culturales, pero se realizaron dos pozos de sondeo # 55 y #56, con resultados positivos. La estratigrafía en ambos casos es: capa vegetal de 15 cm. de profundidad bajo la superficie, una capa intermedia gris hasta - 30 b/s, tierra negra hasta -60 b/s. Los restos culturales se encuentran desde -15 cm. hasta -30 b/s. Se

encuentra en buen estado de conservación. La muestra recogida comprende 2 lascas de basalto y 13 fragmentos cerámicos (2 bordes, 1 decorado y 10 cuerpos).

#### ***AR1539: Tres Cruces***

A 1780 m.s.n.m., junto al Km 135 de la vía a Quito, en el sector de Tres Cruces, en una terraza al lado derecho de la carretera, se ubica este sitio, en la propiedad de Rafel Tanguino. De forma ovalada (15 m. x 8 m. aproximadamente), el sitio es de carácter anegadizo, y en mal estado de conservación. En la superficie de una antigua vivienda se realizó el sondeo # 56, con resultados positivos. La estratigrafía está compuesta por una capa vegetal de 15 cm. b/s., y una capa de tierra café obscura hasta -60 cm. b/s. Los restos culturales se encuentran entre 15 cm. y 50 cm., bajo la superficie. La muestra recogida comprende 8 fragmentos cerámicos (8 cuerpos).

#### ***AR1540: Alto San Luis 1***

A 1.500 m.s.n.m., en el sector de Alto San Luis, perteneciente a la parroquia Santa Rosa, se encuentra un sitio al lado derecho de la vía a Quito, en la finca de don Luis Mejía, km. 145. De forma rectangular, el sitio mide 300 m. x 200 m., aproximadamente. Es una zona de terrazas, cubierta por pasto miel. Se realizaron las pruebas de cateo # 59 y # 60 con resultados positivos. A 200 m. Noreste, el propietario ha encontrado una concentración de hachas pulidas y metates, que nos permitieron fotografiar. La estratigrafía se presenta con una capa vegetal de 7 cm. de espesor bajo la superficie, seguida de tierra café claro hasta -50 b/s. La cerámica se encuentra desde -5 cm. hasta -70 bajo la superficie. La muestra recogida comprende 3 lascas de basalto y 39 fragmentos cerámicos (5 bordes y 34 cuerpos).

#### ***AR1541: San Marcos***

A 1600 m.s.n.m, en el barrio San Marcos de El Chaco, en la carretera que va Quito, Km. 151.100, en la propiedad de Cenobia Chacón, se encuentra un terreno rectangular de 100 m. x 100 m., en una montaña aterrizada. Hay un desbanque en la entrada de la finca, pero en su parte superior se encuentran terrazas junto a hondonadas. El desbanque es de 70 cm de profundidad. El sitio parece haber sido cubierto por un derrumbe, ya que su estratigrafía se presenta así: capa vegetal 10 cm. bajo superficie, tierra gris hasta 25 b/s, tierra arcillosa con grava hasta -55 b/s. El nivel de ocupación cultural se encuentra a partir de 50 cm. bajo la superficie. La cerámica de este sitio es muy fina, del tipo Cosanga. Además, se encontró obsidiana. Sitio en buen estado de conservación. La muestra recogida comprende 9 piezas líticas (2 lascas de obsidiana y 7 de basalto) y 12 fragmentos cerámicos (12 cuerpos).

#### ***AR1542: Alto San Luis 2***

A 1480 m.s.n.m., en el anejo de Alto San Luis, en el Km. 148, vía a Quito, lado derecho, en la propiedad de Jaime Coro, en un lugar aterrizado hasta el río, se encontraron restos

culturales muy dispersos, entre ellos obsidiana. Se le consideró no-sitio. La muestra recogida comprende 1 lascas de obsidiana y 2 fragmentos cerámicos (2 cuerpos).

#### ***AR1543: Santa Rosa***

A 1400 m.s.n.m., en la primera casa del poblado de Santa Rosa, en la vía a Quito, al lado izquierdo, en la propiedad de Luis Luisa, se encuentra un sitio rectangular de 50 m.x 25 m., en la terraza del río Santa Rosa. En la superficie no se encuentran restos. Sin embargo un sondeo resultó positivo. Estratigrafía: capa vegetal de -10 cm. bajo superficie, tierra gris hasta -50 b/s. Restos culturales se encontraron a 15 cm. bajo superficie (inicialmente sólo fragmentos muy pequeños de obsidiana), mientras la cerámica apareció únicamente a partir de 40 b/s. En buen estado de conservación. La muestra recogida comprende 23 lascas de obsidiana y 28 fragmentos cerámicos (28 cuerpos).

#### ***AR1544: Lignia***

A 1480 m.s.n.m., en el Km. 148.500, al final del pueblo de Santa Rosa, en una terraza, se encuentra un sitio de forma rectangular de 20 m x 15 m. La superficie es plana y anegadiza, y se encuentran tiestos dispersos, pero el sitio se encuentra muy destruido por ser el terreno de una antigua vivienda. Se realizó un pozo de sondeo cuyos resultados fueron: capa vegetal de 05 b/s. capa gris hasta -20 b/s., capa arcillosa amarilla hasta -40 b/s. La cerámica se encontró de -10 hasta -15 b/s. Mal estado de conservación. La muestra recogida comprende 6 fragmentos cerámicos (1 borde y 5 cuerpos).

#### ***AR1545: La Unión***

En El Chaco, en el Km. 150, al lado derecho de la vía a Quito, en la propiedad de Rosendo Jácome, se encuentra una terraza, cuya superficie es ovalada de 10m. x 15 m. Se trata de un terreno plano cubierto de hierba; en superficie no hay restos, pero un sondeo dio resultados positivos. La estratigrafía es: capa vegetal de -10 cm. b/s. seguida de tierra gris hasta 56 cm. b/s. El material de ocupación se encuentra entre -20 y -50 b/s. Se encuentra en buen estado de conservación. La muestra recogida comprende 3 lascas de obsidiana y 10 fragmentos cerámicos (10 cuerpos).

#### ***AR1546: San Pedro Yumbos***

A 1540 m.s.n.m., en San Pedro de los Yumbos, en una plaza propiedad del Municipio, se encuentra un desbanque junto a la cancha de la escuela. Se trata de un sitio alterado, ya que ha sido despojado de al menos 30 cm. de su superficie original. El material cultural se encontró en una capa de tierra gris oscura, de donde se recogieron muestras, entre ellas una hacha tallada. La muestra recogida comprende 8 piezas líticas (1 hacha de piedra tallada, 6 lascas de obsidiana y un perforador de basalto) y 33 fragmentos cerámicos (6 bordes y 27

cuerpos).

#### ***AR1547: Monasterio***

A 1600 m.s.n.m., en el Monasterio Santa Maria de las madres Josefinas de El Chaco, en la parte posterior de la casa, hay un sitio donde se ha construido un tanque de agua. Junto a esta construcción, aún queda un terreno cuadrado de 100 m. x 100 m., no intervenido y con gran potencial arqueológico. Este asentamiento se encuentra en una terraza de superficie plana, en cuyos desbanques se observa cerámica y lítica. Se realizó el sondeo # 74 con resultados positivos. La estratigrafía es: 10 cm. de capa vegetal; y tierra negra hasta 40 cm. bajo la superficie. Cerámica y lítica se encuentran desde 5 cm. hasta 40 cm. b/s. Es un buen sitio para excavar. La muestra recogida comprende 44 piezas líticas (1 hacha de piedra tallada, 20 lascas de obsidiana, un golpeador de basalto y 8 lascas de basalto) y 248 fragmentos cerámicos (18 bordes y 230 cuerpos).

#### ***AR1548: Municipio***

A 1560 m.s.n.m., en un solar frente al Municipio y de propiedad del mismo, en la última calle de la población de El Chaco, a la entrada de la gallera del señor Tixe, se encuentra un desbanque en un terreno rectangular de 40 m. x 10 m., en una terraza del valle, en donde la capa superficial ha sido retirada en 1.20 m. De acuerdo con el perfil estratigráfico del corte, se observa que el nivel de ocupación se encontraba a -40 bajo la superficie. Se recogió material cultural. Mal estado de conservación. La muestra recogida comprende 15 piezas líticas (1 hacha de piedra tallada, 3 lascas de obsidiana y 3 núcleos de basalto) y 40 fragmentos cerámicos (3 bordes y 37 cuerpos).

#### ***AR1549: Andrade***

En El Chaco Alto, entrando por el mismo camino del sitio anterior, se sube hasta la cima de la loma donde termina la carretera, en la propiedad del señor Guillermo Andrade. En la parte posterior de la casa, que está en construcción, hay un sitio arqueológico de 10 m.x 60 m., en donde se realizó el sondeo # 75, con la siguiente estratigrafía: capa vegetal -10 cm b/s, capa de tierra gris hasta -15 cm. b/s, capa amarilla hasta -30 cm.b/s. Los restos culturales se encuentran desde -5 cm. hasta -20 cm. b/s. Es un buen sitio para excavar. La muestra recogida comprende 3 lascas de obsidiana y 12 fragmentos cerámicos (12 cuerpos).

#### ***AR1550: Linares***

A 1540 m.s.n.m., al frente de El Chaco, se encuentra la población de Linares, cruzando el río Quijos. En esta población, en el Km 155, al lado izquierdo, se encuentra la propiedad del señor Darío Baquero, que es una llanura de 1 km cuadrado, cubierta de pasto. Aquí realizamos el sondeo # 76 con resultados positivos. La estratigrafía es: capa vegetal hasta -10 cm., luego tierra gris hasta -50 cm b/s. La cerámica se encontró desde -20 cm. hasta -50cm. b/s. Es un buen sitio para excavar. La muestra recogida comprende 6 lascas de obsidiana y

15 fragmentos cerámicos (1 borde y 14 cuerpos).

### ***AR1551: Rumipamba***

A 1580 m.s.n.m., en la loma Rumipamba de El Chaco, entrando por el camino que va a San Juan, hacia el valle de Oyacachi, en la propiedad del señor Dario Baquero, se encuentra una montaña aterrazada, con al menos 5 terrazas. La más grande se encuentra en la cima de la montaña, es rectangular, de 40 m. x 15 m., y tiene 1.50 de desbanque. Debajo de esta se encuentran dos terrazas más pequeñas, de 18 m. x 10 m. la una, y de 15 m. x 20 m. la otra, juntas en un mismo nivel, pero separadas por un sendero de 1.20 m. de ancho. Luego viene otro desbanque de 1.50, y en el tercer nivel se encuentran dos terrazas más, de 18 m. x 15 m. la una, y de 18 m. x 12 m. la otra. Este complejo de terrazas se encuentra delimitado a los dos lados por caminos cavados o canales de drenaje de 100 m. de largo en sentido vertical por 1.50 m. de ancho, siguiendo la pendiente de la montaña. En este sitio se realizó el sondeo # 77 en la terraza más alta, con resultados positivos. La estratigrafía está compuesta por una capa vegetal de 20 cm. de espesor bajo la superficie, y una capa de tierra negra hasta 50 cm. bajo la superficie. Los restos culturales se encuentran desde -20 cm. hasta -50 cm. bajo la superficie. Aparentemente este sitio es de carácter habitacional, pues en sus inmediaciones los dueños de la propiedad han encontrado metates. Está ubicado mirando hacia el Este, con excelente visibilidad de todo el valle de Quijos, y además hacia el valle de Oyacachi. En buen estado para excavar. La muestra recogida comprende 2 piezas líticas (1 lasca de basalto y 1 lascas de obsidiana) y 8 fragmentos cerámicos (8 cuerpos).

### ***AR1552: Petroglifo El Chaco***

A 1570 m.s.n.m., se encuentra en la población de El Chaco la casa de Sonia Baquero, en la única calle que conduce a la carretera hacia San Juan. Aquí se registró como no-sitio a esta propiedad, en razón de que en la superficie aparecen restos cerámicos dispersos, pero lo más importante es que como dintel de la casa se ha usado un petroglifo, cuya dimensión exacta no se puede establecer porque la mitad está enterrada. También se evidenció otro petroglifo pequeño de 50 cm. x 50 cm. que era usado como piedra de lavar. Así mismo se encontraban dos metates grandes, uno de los cuales tiene forma de cuchara. La dueña nos indicó que estos restos se encontraban más arriba de su casa.

### ***AR1553: Km. 157***

A 1600 m.s.n.m., en el Km 157 de la vía a Quito, al lado derecho de la vía, hay una loma aterrazada, cuya cima es de forma ovalada, de 50 m. x 40 m. En la superficie no se observaron restos culturales, sin embargo la prueba # 79 dio resultados positivos. La estratigrafía es: una capa vegetal de 20 cm. de espesor, seguida por otra de tierra café oscura hasta 50 cm. bajo la superficie. Se encontró cerámica y lítica desde -20 cm. hasta -50 cm. bajo la superficie. Está en buen estado de conservación. La muestra recogida comprende 5 fragmentos cerámicos (1 borde y 4 cuerpos).

### ***AR1554: Sardinias***

A 1630 m.s.n.m., en la vía a Quito, se pasa el pueblo de Sardinias un kilómetro y, al lado derecho de la carretera, se observan tres lomas juntas que corresponden a la parte alta de la propiedad del señor Angel Imbaquingo. Se trata de un conjunto de lomas naturales terrazadas, en cuyas inmediaciones se encontró material cultural. En la terraza de una de ellas se realizó el sondeo # 82 con resultados positivos. La estratigrafía es una capa vegetal de 20 cm. de espesor, seguida por una capa de tierra café oscura que va a más de 50 cm. de profundidad bajo la superficie. Cerámica y lítica se encontraron desde - 20 cm. hasta -50 cm. b./s. Estas terrazas miran al río Quijos que se encuentra a 600 m. de distancia, hacia el Sur. La muestra recogida comprende 5 piezas líticas (4 lascas de obsidiana y de cuarzo) y 17 fragmentos cerámicos (1 borde y 16 cuerpos).

### ***AR1555: Montero***

En la parroquia de Borja, se encuentra el sitio inicialmente llamado Montero, que se ubica en la vía a Quito, en el Km. 161.200, en la hacienda del Mayor Montero. Se trata de un sitio de 1 km. cuadrado de extensión, que comprende caminos empedrados, terrazas y una tola con muro de piedras lajas sobrepuestas. En este reconocimiento, se pudo observar la primera hilada de piedras, cada una de las cuales mide 60 cm. de ancho x 1 m de largo. La tola en mención es de 70 m. de largo por 7 m. de ancho, rodeada por el muro antes mencionado, que se encuentra en buen estado de conservación en su parte Norte. El muro se encuentra enterrado, razón por la que no pudo establecer su altura. Esta construcción se levanta sobre una gran terraza. En la superficie de la tola se realizó el sondeo # 84, que presentó una capa vegetal de 10 cm. de grosor, seguida por una capa de tierra gris hasta 25 cm. de profundidad bajo la superficie. Cerámica apareció desde -10 hasta - 25 cm. bajo la superficie. Junto a esta tola, corre un camino en sentido Noroeste- Sureste, cavado a 2 m. de profundidad, y empedrado, de 12 m. de ancho, y más de 300 m. de largo, que ha sido destruido por la carretera que va a Quito. Cabe destacar que este sitio fue anteriormente descrito en 1975 por el P. Pedro Porras, quien aparentemente no ubicó el camino. Además, en su gráfico, integra a otro sitio, que se encuentra al otro lado de la carretera, como uno solo (nosotros los hemos registrado con coordenadas diferentes). El P. Porras reconoció a este sitio como Minda, por ser el antiguo dueño de la propiedad. La muestra recogida comprende 1 lascas de obsidiana y 5 fragmentos cerámicos (5 cuerpos).

### ***AR1556: Baeza***

A 1840 m.s.n.m., en el Cantón Baeza, en la vía a Quito, lado derecho, frente a una Hostería que señalaba su próxima apertura, se encuentra este sitio de 100 m.x 100 m. de extensión. Se trata de un terreno plano, aunque los restos culturales afloran en una parte un poco más elevada de 1 m. de alto. También se realizó el sondeo # 88, que resultó positivo. La estratigrafía consiste de una capa vegetal de 15 cm., luego una capa de tierra negra hasta - 45 bajo de la superficie. Los restos culturales se encontraron desde -10 cm. hasta -45 cm. bajo la superficie. Está en buenas condiciones para excavar. La muestra recogida comprende 4

lascas de obsidiana y 26 fragmentos cerámicos (26 cuerpos).

***AR1557: Petrocomercial***

A 1800 m.s.n.m., en Baeza, a 200 m. Oeste de la estación de Petrocomercial, se encontró una terraza de 10 m. x 10 m., cubierta de pastizal. Hay restos superficiales dispersos, pero el sondeo dio resultado negativo. Se le consideró como un no-sitio. La muestra recogida comprende 1 lasca de obsidiana y 2 fragmentos cerámicos.

***AR1558: Las Palmas***

En Borja, junto a la estación Arco Oriente, en el sector denominado Las Palmas, de propiedad de Roberto Yuksi, se observó un sitio con una loma arreglada de 200 m. de largo en sentido Norte -Sur, en cuyo costado derecho corría un camino paralelo de 8 m. de ancho, cavado. Hacia la mitad de la loma sale otro camino transversal que divide a la llanura en cuatro manzanas de aproximadamente 100 m. cuadrados cada una. No se pudo registrar más información en razón de que su propietario no nos permitió entrar. Al otro lado de la carretera, via a Quito, se observó que el camino continuaba hacia el río Quijos, que se encuentra a 800 m. de distancia. Según los moradores del sector este camino une al río Sardinas que nace en la cordillera ubicada al Norte del sitio, con el río Quijos ubicado al Sur.

***AR1559: Borja***

A 1580 m.s.n.m., en la población de Borja, se toma la carretera que baja al río Quijos, entrando por el Coliseo del pueblo. Siguiendo el camino, en la segunda curva, al lado izquierdo, se encontró un camino empedrado que baja hasta la playa del río y que aparentemente continúa al frente. El camino baja por una loma aterrazada, y tiene 1.20 m de ancho. Se orienta en sentido Noroeste- Sureste por 200 m., y luego hace esquina para continuar paralelo al río Quijos por 250 m. más. Tiene una longitud de 450 m. aproximadamente. Este camino precolombino ha sido cortado por la carretera que baja al río Quijos. En la terraza se encontró material cultural. La muestra recogida comprende 1 hacha pulida 8 lascas de obsidiana y 20 fragmentos cerámicos (20 cuerpos).

**SECTOR II: Baeza-Pedro Vicente Maldonado**

***AR1560: Minda***

Se registra la otra parte del sitio Montero AR1555 (Minda, del P. Porras), en la propiedad de Alicia Minda. Se trata de un sitio rectangular de 150 m. x 80 m. en donde se localizó una loma arreglada de 70 m. x 20 m. y 1 m. de alto, que cierra el complejo de posibles tumbas. Las posibles tumbas son montículos artificiales de 7-8 metros de largo por 2-3 m. de ancho. Se encontraron 17 de estos montículos, algunos de ellos recubiertos de piedra. No tienen

alineación especial, y parece que en algunas partes han sido huaqueados. Según el Padre Porras este sitio tendría 39 montículos.

***AR537: Colina de Jambihuasi.***

Es una colina aislada (1763 m.) en forma de domo, que se sitúa en la unión de los ríos Quijos y Papallacta. De acuerdo a las informaciones del señor Vicente Vega, en la parte superior había una serie de litos (acaso piedras clavadas o estelas), en posición vertical. No obstante, una vez en la cima se pudo comprobar que dichos artefactos no existían, y que más bien se había realizado un desmonte para siembra de maíz. Es importante mencionar que esta colina forma parte de la reserva ecológica de Quijos, que está cubierta con una espesa vegetación nativa. En consecuencia es posible que el desmonte fuera realizado sin autorización. En este lugar se encontraron 7 fragmentos de cerámica, colectados en el camino de acceso a la colina.

***AR536: El Control***

Está ubicado frente al control policial, en la intersección de la carretera a Lago Agrio y la población de Baeza, sobre la margen derecha del río Quijos. Evidencias de restos cerámicos se pueden observar en cortes de antiguas terrazas destruidas por acción del ganado. Actualmente estas terrazas se encuentran cubiertas por kikuyo y pasto, y la cubierta de humus, de 30 cm. de espesor, descansa directamente sobre una gruesa capa de sedimentos arcillosos. Se recolectaron 14 fragmentos de cerámica, incluyendo 1 borde, los mismos que corresponden íntegramente a la fase Cosanga..

***AR529: Burruyacu***

Es un potrero cubierto de kikuyo que ocupa las antiguas terrazas de Banco Samana, descritas por Porras (1975). Las terrazas se diferencian por la tenue estructura en escalones y por la presencia de algunos litos en posición semi vertical. Mediante un sondeo a pala, se obtuvo una pequeña muestra de artefactos, consistente en 43 fragmentos de cerámica (incluyendo 5 bordes) y 2 lascas de obsidiana.

***AR527: Alejandría***

Ubicado en una serie de terrazas, en la margen izquierda del río Papallacta, en la finca "Alejandría". Estas terrazas (2590 m.) fueron construidas sobre una pendiente suave. Una quebrada reciente, producida por un deslave, ha dejado al descubierto perfiles estratigráficos en los que se pudo obtener una importante colección de materiales arqueológicos. En general, el perfil estratigráfico muestra las siguientes capas: una superior de humus (10 cm. espesor), compuesta por arenas limosas de color marrón negruzco, con abundancia de raíces de kikuyo. Una segunda capa (80 cm. espesor), con arenas limo arcillosas de color negro oscuro. Luego, una tercera capa (50 cm. espesor) de arenas de color marrón claro; y finalmente una capa de arcillas de color marrón rojizo de espesor indeterminado. Las capas

segunda y tercera son las que contienen los restos culturales. El material recuperado consta de 79 fragmentos (8 bordes) de cerámica y 1 lasca de obsidiana.

#### ***AR501: Mashuja***

Este sitio está asociado a una quebrada reciente producida por un deslave anexo a la carretera. Se encuentra muy cerca de la población de Cuyuja, y forma parte de las terrazas prehispánicas situadas en la margen izquierda del río Papallacta. El material cultural, compuesto de fragmentos de cerámica y lítica, fue recolectado en el deslave, pero hay que anotar que el perfil expuesto también muestra idéntico material. Las terrazas fueron destruídas, al convertir los terrenos en potreros. Se recogieron 62 fragmentos (3 bordes) de cerámica, y 2 lascas, una de obsidiana y la otra de cuarzo.

#### ***AR502: Huila***

El lugar fue investigado previamente por P. Porras (1975), pero no fue posible efectuar el reconocimiento, debido a la negativa del administrador de la hacienda. Sin embargo, se pudo observar en la planicie de Huila algunas formas topográficas similares a tolas circulares. Así mismo se tuvo la oportunidad de coleccionar un fragmento de cerámica y una lasca de obsidiana en el camino de acceso a la hacienda, materiales que permiten sugerir que las observaciones realizadas por Porras son factibles de ser comprobadas en el futuro. El lugar de la recolección fue clasificado como no-sitio. Se recogieron solamente 1 fragmento de cerámica y 2 lascas de obsidiana.

#### ***AR503: Maspá***

El lugar es un perfil expuesto en el corte realizado en la ladera izquierda del río Papallacta, para nivelar un terreno y construir los cimientos de una vivienda. Este terreno nivelado actualmente es utilizado como potrero. El perfil estratigráfico presenta una capa superficial de humus con arena (8 cm. espesor), sin material cultural. Luego, capa de arena limosa de color marrón negruzco (60 cm. espesor) con material cultural. Se recolectaron 11 fragmentos de cerámica.

#### ***AR504 A, AR504 B y AR504 C: Chalpi Chico***

Comprenden varias terrazas destruídas, en el terreno del señor Julián Cahuatijo, situado en la parte superior de la ladera izquierda del río Papallacta. En un corte realizado por el propietario anexo a la vivienda actual, se pudo determinar un perfil que tiene las siguientes características: una capa de humus de 10 cm. de espesor, una segunda capa de 30 cm. con material cultural, una tercera capa de 50 cm. de espesor con material cultural, y una capa sin espesor determinado de arenas arcillosas de color marrón amarillento, generalmente estéril. El material arqueológico ha sido recolectado en varios puntos del perfil. Se recogieron 9 fragmentos en AR504 A, 39 fragmentos (2 bordes) cerámicos y 2 lascas de obsidiana en el

punto AR504 B, y un solo fragmento cerámico, aparentemente de un cuenco abierto de pared gruesa (8 mm. espesor) en el punto AR504 C.

### ***AR505: Papallacta***

Se encuentra en la población homónima, en un corte de la carretera, que es a la vez la calle principal de Papallacta. Este corte, de 2.5 m. de altura, está hecho en una terraza de origen cuaternario que se extendía posiblemente hasta el sector de las nuevas piscinas termales. Sobre el remanente de esta terraza existen en la actualidad construcciones de viviendas, pero todavía hay espacio donde se podría realizar alguna excavación con miras a conocer la secuencia de los depósitos culturales. La colección de fragmentos de cerámica (35, entre ellos 6 bordes y 4 bases) y lascas de obsidiana (2), obtenida en el perfil, indica la importancia de Papallacta durante la época prehispánica.

### ***AR506: Laguna Papallacta***

Este sitio fue observado en un corte realizado en una terraza lacustre situada en la nueva carretera asfaltada, en la margen derecha de la laguna Papallacta, asociado a una colina elipsoidal y un pequeño valle transversal a la laguna. La terraza está compuesta por sedimentos arenosos intercalados con capas limosas. Las capas superiores son culturales, aunque la presencia de fragmentos de cerámica y obsidiana no tiene una concentración apreciable, sino más bien un patrón muy disperso, debido tal vez a remoción o traslado del material por factores ambientales. Se recolectaron 13 fragmentos (incluido 1 borde) de cerámica y 1 lasca de obsidiana.

### ***AR507: Abrigo de Peñas Blancas***

Es un abrigo formado posiblemente por erosión glacial, que afectó también a las rocas volcánicas del sector, durante la construcción del pequeño valle de Peñas Blancas. Este abrigo (15 m. de altura y 6 m. de profundidad) se encuentra actualmente cubierto por abundante vegetación nativa, que hace imposible su localización desde el lecho del valle y la antigua carretera a Papallacta. No se ubicaron evidencias culturales en el interior, aunque un sondeo permitió la obtención de huesos de roedor. Se estima que el abrigo no fue utilizado por ser muy húmedo, debido al constante flujo de agua de vertientes desde la parte superior. Se le ha considerado como un no-sitio.

### ***AR508: Cueva de Lacuns***

No sitio, Forma parte del mismo afloramiento de rocas volcánicas mencionadas para el sitio 507. Esta cueva es mucho más grande (aproximadamente 60 m. de altura, 15 m. de profundidad y 40 m. de abertura), y es visible fácilmente desde la antigua carretera a Papallacta. No se encontraron evidencias culturales, aunque la cueva es apta para habitación por tener un ambiente seco. Se le ha considerado como un no-sitio.

### ***AR509: Hacienda Anco***

A lo largo de los cortes realizados para la apertura del camino que va desde la hacienda Anco hasta el paramo del Tablon, se encuentra una apreciable cantidad de lascas de obsidiana esparcidas en capas de sedimentos culturales de arenas limosas de color marrón negruzco. Estas capas varían en espesor de acuerdo a la topografía del área. Además en este trayecto se ubican afloramientos aislados de rocas volcánicas con pequeños nódulos esféricos de vidrio volcánico (obsidiana). Se recolectaron 17 lascas, 14 de obsidiana y 3 de basalto. Entre las lascas de obsidiana se pudo distinguir un artefacto denticulado o raspador unifacial.

### ***AR511: Miraflores***

El sitio fue ubicado en el camino empedrado de comunicación y límite entre las haciendas Anco y Miraflores. En la superficie se encuentran diseminadas lascas de obsidiana sin ninguna relación con los sedimentos circundantes. Se recogieron 20 lascas, entre las que se han identificado un raspador pequeño semi-circular y dos probables perforadores. Por la ubicación de los artefactos se ha considerado este lugar como no-sitio.

### ***Sitio AR513: Cerro Itulcachi***

Este sitio, cercano a la línea del oleoducto, es una loma de pendientes muy suaves cortada por el antiguo camino de acceso a las haciendas Anco y Miraflores. El perfil estratigráfico está compuesto por una capa superior de arenas negras de 8-10 cm. de espesor, con fragmentos de cerámica de varias épocas, y lascas de obsidiana. Una segunda capa cultural, por debajo de la anterior, corresponde a arenas limosas de color marrón con un espesor de 80 cm. Se recolectaron 20 fragmentos de cerámica (3 bordes, 1 asa, y 1 base), y 2 lascas de obsidiana.

### ***Sitio AR514: Inga Bajo A***

El sector de El Inga está conformado por terrazas de cangahua sobre las cuales se ha generado un suelo vegetal de escaso espesor. Por efecto de los agentes erosivos, estas terrazas se convirtieron en colinas onduladas con la consiguiente pérdida del suelo. Actualmente muchos sectores de El Inga presentan afloramientos de cangahua, conformando un paisaje desértico con vegetación nativa muy pobre. Se han localizado tres sitios que no están directamente involucrados con capas sedimentarias de depósitos culturales. Al contrario, los materiales líticos y fragmentos de cerámica se encuentran depositados directamente sobre la cangahua. Este aspecto da lugar a confusión en el momento de la interpretación de los contextos arqueológicos, ya que coexisten materiales de diversos períodos. Para la descripción de los materiales recolectados, comenzamos con el sitio AR514. La recolección de este sitio consiste de 45 fragmentos (2 bordes) cerámicos y 6 lascas de obsidiana.

### ***AR993: Era Loma***

Se encuentra en una pequeña quebrada ubicada en el extremo sur del sector del transecto estudiado, cerca de la entrada principal de la Hacienda Los Andes. El sitio está asociado con una vegetación de arbustos nativos y árboles de eucalipto. El perfil estratigráfico, que se observa en el corte producido por la quebrada, tiene una capa superficial de sedimentos carbonosos de 50 cm. de espesor, descansando directamente sobre rocas volcánicas. El material lítico recuperado consiste de 4 lascas de obsidiana encontradas en la superficie de la capa humífera.

### ***AR994: Turupamba***

Sobre la ladera sur occidental del Coturco, a 200 m. de distancia de AR293, y a 3534 m. de altura, se encuentra un terreno cubierto de pasto y sembríos de papa, en cuya superficie se encontraron fragmentos líticos de obsidiana. Por el grado de erosión de estos materiales, se colige que fueron redepositados de algún sitio ubicado a mayor altura.

### ***AR995: Yanaurco***

La colina en la que se encuentra AR995 da lugar a la formación de una pequeña hondonada con pastos naturales para la cría de ganado vacuno. En este lugar se hizo una prueba de pala en la que se encontraron dos lascas de obsidiana a 30 cm. de profundidad, bajo la superficie.

### ***AR996: Coturco 1***

En un terreno dedicado a la reforestación de pinos, se realizó una prueba de pala, que dio un fragmento cerámico y uno lítico, a 25 cm. bajo la superficie. El fragmento cerámico es parte del borde de una vasija con cuello, y tiene pasta con antiplástico de arena. La cocción fue oxidante completa y el acabado de la superficie pulido. Posiblemente pertenezca a una cultura del periodo de Integración.

### ***AR997: Coturco 2***

Del anterior sitio se nuevamente se inicia el ascenso hasta una altura de 3650 metros. En la hacienda Yanaurco, a 3650 m. de altura, se encuentra un potrero en una especie de terraza de la ladera oeste del Coturco. En reconocimiento superficial se encontraron 6 lascas de obsidiana, no trabajadas.

### ***AR998: Coturco 3***

En la cercanía de un promontorio rocoso donde se ha instalado una cruz, en terreno cubierto de arbustos nativos, se realizó una prueba de pala que proporcionó 6 lascas de obsidiana a 30 cm. de profundidad, desde la superficie.

### ***AR999: Coturco 4***

Cerca del sendero que conecta la población de Yaruquí con el Coturco, a 3553 metros y junto a una vivienda destruida por el fuego, se realizó una prueba de pala que dio cuatro pequeños fragmentos de cerámica, a 12 cm., bajo la superficie. Un fragmento es de origen precolombino, aunque de cultura no discernible, y los otros son de clara manufactura colonial por la presencia de superficies vidriadas.

### ***Sitio AR1001, La Moya***

A 3 KM. de la población Pifo, hacia el SE, y siguiendo la carretera asfaltada hacia Papallacta, se encuentra un camino empedrado que lleva a los poblados de Sigsipamba y Coñiburo. Inmediatamente después de atravesar Sigsipamba y pasar el puente sobre el río La Paccha, se llega a la hacienda Mercy Bohorquez. Al interior de esta propiedad, a 30 m. al SE de la casa de hacienda, se encuentra un terreno con fragmentos de cerámica y obsidiana. Se recolectó material cultural en la superficie y en un perfil de suelo (2 fragmentos de cerámica y 4 lascas de obsidiana).

La cerámica es poco diagnóstica. Los fragmentos recogidos (1 borde y 1 cuerpo) son de superficie engobada y pulida de color ocre, al interior, y alisada natural en el exterior. El borde es evertido regular, de labio redondeado que sugiere una vasija con cuello recto.

### ***Sitio AR1002, La Paccha***

En el mismo sector del sitio La Moya, al final de Sigsipamba, al llegar al puente sobre el río la Paccha, existe un sendero que conduce a un puente abandonado muy angosto (a 250 m. al SE del puente anterior) por donde pasaba antiguamente el camino a Coñiburo. Tiene 3m. de largo y 80 cm. de ancho y una altura aproximada de 5 m. Personas mayores vecinas del lugar conocen a este sitio como “el puente de los Incas”. Está constituido por una estructura de piedra rodada, organizada de tal manera que soporta el peso de sí mismo y de los transeúntes que tienen que pasar por esta garganta estrecha y medianamente profunda. Últimamente ha sido revestido con cemento en la fachada sur. Las condiciones del lugar no permitieron una inspección más detallada de este puente. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 150$  m.

### ***Sitio AR1003, Guambi***

El sitio es el mismo puente carrozable sobre el río La Paccha, cuyo camino empedrado conduce hacia Coñiburo, en el sector de La Moya, al final de Sigsipamba. La estructura actual del puente es una plancha de hormigón colocada sobre otra de piedras de río, que reposa sobre grandes piedras que afloran en el lecho del río. Efectivamente, se puede observar en el sitio Guambi las dos estructuras superpuestas, y no se puede descartar la posibilidad de que la estructura subyacente sea de manufactura inca o al menos precolombina, particularmente por el lugar en que se encuentra, una garganta profunda y angosta del río. Algunos moradores del lugar afirman que esta estructura de piedras fue

construida los Incas. Sin embargo, otros afirman que el “verdadero” puente inca es el registrado anteriormente como La Paccha. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 250\text{m}$ .

#### ***Sitio AR1004, San Cristóbal***

Desde la carretera principal Pifo–El Quinche, a 2 Km. de Pifo, se toma el camino del barrio La Isla, hasta llegar a los tanques de agua potable pertenecientes al barrio mencionado. A unos 15 m., pendiente arriba, de los tanques, se encuentra el sitio en un terreno de topografía inclinada, y suelos en proceso de erosión. En efecto, la capa vegetal está casi eliminada, quedando expuestos materiales de obsidiana. Se recolectaron estos materiales, además de dos fragmentos de cerámica muy erosionados encontrados en los alrededores.

La cerámica está constituida por dos cuerpos sin decoración y erosionados. La obsidiana incluye 4 láminas y 2 lascas, y 1 fragmento de basalto, sin modificación apreciable.

#### ***AR1006: Gallo Cantana***

La explanada de Otón está delimitada por profundas quebradas, particularmente las de Lalagachi al Norte y de Santa Rosa. En el NO de la explanada, confluyen las quebradas formando un vértice en cuya superficie se encuentra material cultural. Se realizaron una recolección superficial y una prueba de pala que dieron 8 fragmentos de cerámica y 1 de lítica.

#### ***AR1007: Otón de Vélez***

Entrando por Yaruquí en dirección a la hacienda Otón, casi al llegar al final de la explanada que termina en la unión de las quebradas Santa Rosa y Lalagachi, en el sector denominado Otón de Vélez, se ha realizado un desbanque para construir canchas deportivas. Como resultado de esta acción, hay material cultural ha quedado expuesto en el área nivelada. La inspección de los perfiles de las canchas permitió descubrir, en el perfil sur, una concentración de material cultural significativa, a 80cm. bajo la superficie. Se recolectaron 8 fragmentos de cerámica y 6 de lítica.

#### ***AR1036A: Los Sauces***

Se ubica en la orilla derecha del Río San Antonio, siguiendo la carretera que sale de San Antonio de Pichincha al complejo deportivo de Liga Universitaria. En la zona existe una serie de viviendas y lotes habitacionales en medio de una vegetación de paja y arbustos espinosos. En el sector de Los Sauces, se encuentra una concentración de fragmentos cerámicos de aproximadamente 200 m. de diámetro, que será atravesada por el derecho de

vía. Por la importancia que representaba el material cultural, se practicó a ambos lados del transecto un total de 8 pruebas de pala para verificar la profundidad del depósito cultural. Se pudo constatar que el material alcanza hasta 20 cm. de profundidad bajo la superficie, mientras en otros sectores aledaños, este se presenta muy cerca de la superficie. El hecho de que la planicie en general haya estado en constante práctica agrícola pudo haber incidido en una remoción mas o menos constante del material cultural, que ha sido desplazado de su posición original, tanto en sentido vertical como horizontal. La muestra obtenida en AR1036 consiste de 135 fragmentos de cerámica, que han sido agrupados en cinco tipos.

#### ***AR1008: Pomasqui***

Al Noroeste de Pomasqui, en una lotización ubicada en las laderas orientales del Casitagua, se encontraron, en una prueba de pala, dos fragmentos erosionados de cerámica. El sector en general no muestra evidencias mayores de ocupación humana, razón por la que hemos catalogado este lugar como no-sitio.

#### ***Sitio AR1009: Casitagua***

La línea de la variante del oleoducto pasa por la cima del Casitagua, a una altura de 3530 m.s.n.m. La cima es una cuchilla cubierta de matorral pequeño en el lado occidental, y de pajonal en el lado oriental. Se realizaron dos pruebas de pala separadas por un trecho de 250 m., sin resultados positivos. La inspección de la superficie tampoco dio resultados positivos. Solamente se encontró un fragmento de cerámica junto a un hueco abierto para colocar postes de linderos. Por estas razones se le clasifica como no-sitio.

#### ***Sitio AR1010: Pampite***

Desde la parroquia Calacalí, se sigue un camino que atraviesa la carretera a Los Bancos en dirección Sur-Norte. El sitio se ubica en un pequeño valle rodeado de pendientes muy inclinadas. Al final del camino a Rayocucho se practicó una prueba de pala de 35 x 35 cm. y se encontraron dos fragmentos de cerámica colonial, a 30 cm. de profundidad desde la superficie. En el perfil del camino apareció incrustado un fragmento de cerámica precolombina.

#### ***Sitio AR1011, El Común***

Desde la iglesia de Calacalí, se explora el terreno en dirección norte por el camino de tierra que llega hasta Yacucucho. Aproximadamente a escasos 150 m. de la iglesia, se encuentran fragmentos de cerámica en el piso del camino, por un espacio de 30 m. de largo. Se hizo una recolección superficial de 6 fragmentos.

#### ***Sitio AR1012, La Loma***

En el mismo camino de Yacucucho, a 15 m. del sitio anterior, en observa una pequeña loma en donde se recolectaron 4 fragmentos de cerámica gruesa.

### ***Sitio AR1013, Tilingón***

Junto a la carretera principal de la entrada a Calacalí, hay un conjunto de 3 montículos distribuidos en línea a lo largo de la misma carretera, a intervalos de 12 y 20 m. Dos montículos son de 10 m. de diámetro y 1.5 m. de altura, y el tercero de 12 m. de diámetro por 2.5 m. de alto. Están notablemente erosionados, debido a practicas agrícolas, pero no se observa destrucción por huaqueros. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 100$  m. La recolección superficial dio 7 fragmentos de cerámica.

### ***Sitio AR1014, El Suro***

En Santa Rosa, a 2 km antes del puente sobre el río Alambí, antes de Nanegalito, se encontró cerámica junto a la carretera Calacalí–Nanegalito, antes del desvío al el complejo recreacional El Pescador. Cerca de un desbanque para la construcción de un restaurante, se realizó una prueba de pala, encontrándose 7 fragmentos de cerámica, a 30 cm. de profundidad, en el estrato superior de tierra negra.

### ***Sitio AR1015, Las Monjas***

Se encuentra a 4 km. al Este del puente sobre el río Pichán, barrio Las Palmas, propiedad del señor Victor Villalba. Se trata de una colina de fuerte pendiente que presenta hundimientos a manera de terrazas, al parecer naturales, que acaso sirvieron para la ubicación de viviendas. La limpieza de un perfil dio por resultado el hallazgo de 7 fragmentos de cerámica. La finca Villalba es una de las primeras que se encuentra después del descenso desde Calacalí. La colina en mención está cortada en su base por la carretera Calacalí Nanegalito.

### ***Sitio AR1016, Tandayapa***

En el pueblo de Tandayapa, moradores del lugar afirman haber encontrado en varios lugares objetos arqueológicos, principalmente hachas pulidas. A 100 m. del pueblo mencionado, en un perfil del camino de acceso a un restaurante en construcción, se encontraron 12 fragmentos de cerámica desde la superficie hasta 1.20 m. de profundidad.

### ***Sitio AR1017, La Elena***

Está localizado a 1500 m. del cruce a Mindo en dirección Oeste, junto a la carretera Nanegalito-Los Bancos. Se trata de un terreno desbancado y nivelado en cuya superficie se encontraron 10 fragmentos de cerámica y dos manos de moler fragmentadas. Una prueba de pala realizada en el desbanque dio resultados negativos.

### ***Sitio AR1018, Saloya***

Siguiendo hacia el Oeste, a unos 6 Km. del cruce de Mindo, en el sector de Saloya, se encuentra este sitio junto a la carretera Nanegalito-Los Bancos (lado derecho). Se trata de un terreno nivelado para la construcción de una vivienda. Según informe de sus propietarios, durante el desbanque, se halló un fragmento de metate. En la visita a este sitio, se pudo observar la presencia de un fragmento de mano y esporádicos fragmentos de cerámica. Se recogieron 9 fragmentos cerámicos de cuerpos no decorados.

### ***Sitio AR1019, La Escalera***

En el mismo sector de Saloya, a 4 Km. al Oeste del sitio anterior, junto al margen izquierdo de la carretera principal, existe un terreno desbancado con maquinaria pesada, de 2.000 m<sup>2</sup>, aproximadamente. En el extremo Oeste, donde se ha abierto un pequeño camino de acceso, se encuentra cerámica fragmentada en poca cantidad. Sin embargo, la estratigrafía del perfil del desbanque (80 cm. de grosor) no muestra la presencia de niveles culturales. Se recogieron 13 fragmentos cerámicos, de los cuales hay 6 bordes y 7 cuerpos.

### ***Sitio AR1020, Andoas***

A partir del sector de Andoas, a 8 Km de P. V. Maldonado hacia Los Bancos, se ingresa por el camino lastrado que va al río Silanche. Tres km adentro, hay un sendero al lado derecho por donde se ingresa a las fincas. Después de caminar unos 300 m, se llega a un lindero donde aparecen unos cortes en el desnivel del terreno, donde se recuperaron 26 fragmentos de cerámica. El material cultural se encuentra en el perfil a 10-30 cm. de profundidad bajo la superficie.

### ***Sitio AR1021, El Ocho***

Se encuentra a 300 m. al Norte del sitio anterior (Andoas), en el último sendero. El sendero presenta cortes a ambos lados, en cuyos perfiles se encontró cerámica incrustada, a 80 cm bajo la superficie, en un suelo negro de 140 cm de profundidad, al cual sigue otro arcilloso. Aquí se recolectaron 12 fragmentos de cerámica.

### ***Sitio AR1022, Salinas***

En la avenida principal de P. V. Maldonado, en el restaurante Salinas, existe un terreno en construcción, donde los trabajadores afirman haber encontrado fragmentos de cerámica a una profundidad de 2,5 m. La inspección del sitio permitió recuperar solamente 1 fragmento de cerámica. Se le catalogó al lugar como no-sitio.

### ***Sitio AR1023, Endesa***

A 2.5 Km. al Oeste de P. V. Maldonado, se encuentra el recinto Alvaro Perez Intriago, desde donde se ingresa por el carretero que conduce al estero Nariz del Diablo. A 2 Km. de recorrido, se llega al sitio, que se encuentra junto a la puerta de entrada del Centro Experimental Forestal Endesa. El sitio aflora en el perfil del camino, donde se recuperaron fragmentos de cerámica, a 70-80 cm. de profundidad bajo la superficie. La cerámica recogida consta de 4 fragmentos de cuerpos, sin elementos diagnósticos, y una lámina de obsidiana.

#### ***Sito AR1024, Gran Colombia***

En P. V. Maldonado, se toma el camino a Las Golondrinas, y a 2 K. de recorrido, se desvia por un sendero, donde se observa una pequeña elevación natural. Aquí se realizó un perfil que dio 25 fragmentos de cerámica y una lámina de obsidiana, a 45 cm. de profundidad bajo la superficie.

#### ***Sito AR1025, Oasis***

A 4,5 km desde P.V. Maldonado hacia Puerto Quito, en la bajada antes de cruzar el primer estero, continuando por un sendero del interior de la finca Oasis, se observa una alineación de piedras de río que forman una especie de recinto cuadrangular. No se encontró material cultural en los alrededores. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 400$  m.

#### ***Sito AR1026, Chontal***

En la finca Oasis (Km. 119.5 Km. desde Quito), al final del sendero de acceso a la finca, se encontró un conjunto de 2 tolas hemisféricas: la una de 2 m. de diámetro y 2,5 m. de alto, y la otra de 30 m. de diámetro por 2,5 m. de alto. En el tramo de 250 m. que separa estas tolas, se realizó una prueba de pala, que dio fragmentos de cerámica enterrados en un suelo homogéneo y relativamente suave. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 700$  m. La cerámica recogida consta de 3 bordes y 22 cuerpos.

#### ***Sito AR1027, El Ceibo***

En la finca Oasis, por el mismo trayecto de acceso, pero a 500 m. antes del sitio Chontal, hay una tola ubicada en la parte media de un terreno ondulado, cortado por el río Silanche y un estero sin nombre. Su forma es hemisférica, de cima ligeramente plana, y tiene 35 m. de diámetro por 5 m de alto. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 150$  m. Se recuperó un solo fragmento cerámico, un cuerpo no diagnóstico.

#### ***Sito AR1028, La Cantera***

A 10 km de P. V. Maldonado, via a Puerto Quito, por la carretera, hay un camino lastrado, hacia el lado izquierdo, que conduce hacia una cantera de lastre que se eleva junto a una quebrada. Pasando la cantera, a una distancia de 2 Km. se encuentra un sitio cerámico, al practicarse una prueba de pala. Se recuperaron 11 fragmentos de cerámica. La estratigrafía muestra un suelo vegetal de 10-15 cm., sobre un nivel arcilloso café claro de más de 40 cm. de espesor.

#### ***Sitio AR1029, El Mirador***

Al frente del sitio anterior (en dirección Suroeste), cruzando la carretera, a unos 300 m., existe una elevación natural alargada, sobre la cual se observan dos tolas separadas por un trecho de 150 m. La primera es hemisférica, de 35 m. de diámetro por 3 m. de altura, con cima de superficie relativamente amplia (25 m. de diámetro). La segunda en cambio es rectangular y de lados bien definidos (20 x 10 x 4 m.). El sitio se encontraba cubierto de pasto gramalote, que impidió hacer una exploración más intensiva. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 750$  m. Se recuperó en los alrededores un fragmento de cuerpo no diagnóstico.

#### ***Sitio AR1030, Tilapia***

En la vía a Pedro Vicente Maldonado, a 5 Km. de Puerto Quito, existe un camino lastrado que va hacia el río Silanche. Se toma este camino, y se lo recorre por 2.5 Km. hasta una plantación de palma africana, flanqueada en el lado oeste por un estero. El sitio se encuentra junto a este estero, en unas piscinas construidas para peces de agua dulce, particularmente tilapia. Informantes locales aseguran haber encontrado material cultural en la construcción de las piscinas. La inspección del terreno permitió recuperar 10 fragmentos, todos de cuerpos sin decoración.

#### ***Sitio AR1031, Silencio***

En Piedra de Vapor, Esmeraldas (hay otro Piedra de Vapor en Pichincha, al frente del recinto esmeraldeño, pasando el Río Blanco), a 500 m. al Norte de la escuela San Francisco de Quito, existe un pequeño montículo de 4 m. de diámetro, en la base, y 1 m. de alto. El montículo se encuentra aislado y no hay material cerámico adyacente. Se presume que se trate de un montículo funerario. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 500$  m.

#### ***Sitio AR1032, Palmito***

A 3 Km. de La Unión, vía a Quinindé, al interior de una plantación de palma africana, en la finca Rosario, se observan 2 montículos pequeños, separados por un trecho de 40 m. El primero tiene 9 metros de diámetro por 1.5 m. de alto, y el otro 6 m. de diámetro por 1 m. de alto. No se encuentran materiales culturales en la superficie. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 400$  m.

### ***Sitio AR1033, Rosita***

En la carretera La Unión-Quinindé, Km. 3.5, se encuentra la finca Rosita. A unos 400 m. al interior de la misma, desde la carretera, en una loma natural, el perfil del camino que atraviesa la finca muestra un nivel de ocupación a 80 cm. de profundidad desde la superficie. Se recuperaron 23 fragmentos cerámicos y 2 líticos.

### ***Sitio AR1034, Maracuyá***

Siguiendo el mismo camino interior de la finca Rosita, a 250 m. del sitio anterior, se encuentra otro perfil que corta una loma natural, donde se encontró un nivel cultural, a 30-40 cm. de profundidad bajo la superficie. Aquí se recolectaron 6 fragmentos de cerámica.

### ***Sitio AR1035, Hipatia***

En la carretera La Unión-Quinindé, Km. 60, se encuentra la finca Hipatia. Al borde mismo de la carretera se observa una tola de 15 m. de diámetro por 5 m. de altura. Lamentablemente, esta se encuentra atravesada por el camino de acceso a la finca, y tiene en la cima una casa abandonada, pero de construcción reciente. En la tola y alrededores se realizó una recolección superficial de 8 fragmentos cerámicos y una lasca de obsidiana. Por cierto, la finca Hipatia parece tener más recursos culturales, ya que los propietarios poseen una pequeña colección de otros sitios del interior, en la que se pudo observar fragmentos de figurinas, podos, fusaiolas, etc. Distancia de la línea prevista del oleoducto:  $\pm 250$  m.

### ***AR1036B: La Merced 1***

En la Hacienda La Merced, a 20 m. al Este de las casa viejas, se encuentra un campo cultivado, en cuya superficie laborada afloran algunos tiestos y material lítico. Al estar sometido a labores agrícolas, este sitio no presenta un grado óptimo de conservación, pero debe ser tomado en cuenta en una secuencia cultural local. Se ha recolectado una muestra de 25 fragmentos cerámicos, 13 líticos y 2 huesos de animal.

### ***AR1037: La Merced 2***

A  $\pm 700$  m. al Norte de La Merced 1, en otro campo cultivado, se encuentra en la superficie roturada del suelo una muestra rala de material cultural, principalmente cerámica. Se lleva una muestra que consta de 19 fragmentos cerámicos y 1 pieza lítica.

### ***AR1038: La Merced 3***

A 500 m. al Suroeste de La Merced 1, existe otro campo de cultivo recién roturado, que tiene una muestra pequeña pero significativa de material cultural, principalmente cerámica. Se ha recolectado 47 fragmentos de cerámica y 8 piezas líticas.

### ***AR1039: Cruz Loma 1***

La cima de Cruz Loma, a 3110 m. de altura, es una cuchilla de 5-10 m. de ancho flanqueada de pendientes muy abruptas a ambos lados. En la parte más ancha, justo al borde del derecho de vía, en la propiedad de Emiliano Ramos, en el terreno adyacente a su casa, hay material cultural que aflora en el perfil del desbanque de la casa. En la capa negra húmifera, a  $\pm 60$  cm. de profundidad de la superficie, se encuentran tiestos y material lítico. Cabe señalar que, desde los 50 cm., bajo la superficie, se ven inclusiones piroclásticas menudas (lapilli), que parecen formar más abajo (tal vez hacia 70 cm., bajo la superficie) una capa de arena volcánica. Una prueba de pala practicada a 5 m. del perfil en terreno no desbancado, mostró la siguiente estratigrafía: Capa vegetal (10 cm. espesor), capa negra húmifera (40 cm. espesor), capa de depósitos piroclásticos menudos (6 cm.), capa negra (espesor no determinado). Según lo anotado, parecería que en Cruz Loma existe una gruesa capa de terreno negro húmifero, que tiene intercalado, en su parte media, un depósito piroclástico de espesor variable, producto de alguna erupción volcánica. La muestra cultural recolectada en la limpieza del perfil proviene de la capa negra que yace sobre el depósito piroclástico. No se descarta la posibilidad de encontrar materiales culturales en el segundo segmento de tierra negra bajo el depósito piroclástico, aunque en nuestra prueba de pala no se encontró material alguno. La muestra recogida consiste de 12 fragmentos cerámicos y 2 líticos.

### ***AR1040: Cruz Loma 2***

En el perfil de la carretera, a 450 m. al Suroeste, junto al derecho de vía del oleoducto, se encuentran algunos tiestos en lo que parece ser un sitio arqueológico con una ocupación humana bastante profunda. La estratigrafía es la siguiente: cobertura vegetal (15 cm. espesor), capa de arena volcánica (10 cm. espesor), capa negra húmifera (70 cm. espesor), de donde proviene el material cultural, capa de arena volcánica (de hasta 1 m. de espesor en el lugar observado). La muestra recogida consta de 3 tiestos cerámicos.

### ***AR1041: Sitio Y***

En la Y de Cruz Loma, en un promontorio alargado, que es realmente el extremo de la cuchilla de descenso de Cruz Loma, en cuya base (10 m. más abajo) corre el derecho de vía del oleoducto, existe un terreno con superficie roturada en la que afloran materiales culturales en medio de abundante carbón. El material consiste de tiestos rústicos, objetos líticos, particularmente una lámina de obsidiana, y materiales orgánicos como semillas carbonizadas (se ha determinado la presencia de semillas carbonizadas de haba (*Vicia faba*), fréjol (*Phaseolus vulgaris*), y maíz (*Zea mays*). Es difícil determinar, sin excavaciones, la naturaleza de este sitio, pero es evidente que hay una ocupación tardía (colonial o republicana) y una ocupación precolombina. La muestra recogida comprende 5 fragmentos líticos y 15 cerámicos.

### ***AR1042: Culunco 1***

A 200 m. de distancia del Sitio Y, y en dirección ligeramente Suroeste, comienza un culunco en forma de U, de 3.50 m. de ancho, por 2.60 m. de profundidad. Aunque comienza dirigiéndose al SW, el sentido general de su recorrido visible es hacia el Sureste. Se lo ha recorrido en unos 100 m., notándose que corre en gran medida paralelo a la carretera que sube a Cruz Loma. En este punto (100 m. desde el punto Culunco), el camino precolombino está destruido por la carretera, pero eventualmente cruza al otro lado, sin que se haya podido determinar si baja a Alambi o va hacia Nonopungu. Cerca de la carretera, el culunco tiene 4.30 m. de ancho, con una pared de 2.50 m. de altura, y la otra de solamente 1.60 m. Vale anotar que en un trecho ( $\pm 100$  m. de longitud), el culunco ha sido modificado recientemente con la destrucción de la pared más baja, cuyo perfil vertical ha quedado reducido a un talud convexo, a manera de reborde.

### ***AR1043: Camino antiguo***

Cerca de la Y de Cruz Loma, a 3155 m. de altura, al comenzar el ascenso de una loma alta, se encuentra un camino antiguo, que se dirige a  $40^\circ W$ , circundando una colina pequeña, en una longitud de  $\pm 120$  m. El sendero es angosto (2 m. de ancho) y bajo (40 cm.), pero con flancos bien delimitados, en un lado por un desbanque, y en el otro por un reborde. Dada la poca profundidad de este camino, se le ha incluido en la categoría que Lippi (1998:) denomina "caminos antiguos". En la colina se practicaron, sin resultados positivos, dos pruebas de pala, en el derecho de vía del oleoducto. La estratigrafía muestra una capa de tierra negra (45 cm. espesor), seguida de una capa de arena volcánica (20 cm. espesor), y luego de otra capa de tierra negra, de espesor indeterminado. No se descarta la posibilidad de que haya material cultural en la capa negra no excavada, como sucede en Cruz Loma 2 (ARI040).

### ***AR1044: Culunco 2***

En este punto, se encuentra en la cima de una cuchilla de la Loma Chiquilpe, el extremo de un culunco que, en dirección  $20^\circ W$ , va hacia el fondo de una pendiente. Tiene 3 m. de ancho, y 1.10 m. de profundidad. El extremo de este culunco termina justamente en el derecho de vía del oleoducto.

### ***AR1045: Culunco 3***

En este punto, llega a la cima de la Loma La Bola un culunco de 3 m de ancho, con paredes verticales de 1.70 y 2.70 m., de altura, respectivamente, empalizado en unos 30 m. de longitud. Desde el punto GPS, el culunco tiene dirección  $160^\circ W$ , pero 30 m. más abajo se abre en sendero normal, tomando a intervalos la apariencia de un culunco bajo. Igualmente, al otro lado de la cumbre continúa el culunco empalizado por  $\pm 20$  m. de longitud. El derecho de vía del oleoducto recorre este culunco por  $\pm 200$  m.

***AR1046: Culunco 4***

En el descenso del Cerro de La Bola, un culunco de dimensiones no determinadas corre a 2 m. del derecho de vía y paralelo a este por un trecho de al menos 30 m.

***AR1047: Culunco 5***

Un culunco de 2.40 m. de profundidad y 3 m. de ancho cruza transversalmente el derecho de vía.

***AR1048: Culunco 6***

En la loma San José, a 10 m. de la trocha, empieza a correr, abriéndose, un culunco de 2-3 m. de profundidad y 3 m. de ancho, en un trecho de  $\pm 50$  m.

***AR1049: Culunco 7***

Un culunco de dimensiones no determinadas atraviesa la trocha del oleoducto, a 5 m. de la estaca PI4.

***AR1050: Culunco 8***

En el cerro El Castillo, junto a la estaca PI132 existe un culunco de 13 m. de largo, de las siguientes características: 2 m. de ancho, y paredes de 1.50 m. y 2.20 m., respectivamente. Su dirección, en el punto GPS, es  $50^{\circ}W$ .

***AR1051: Culunco 9***

En el Cerro El Castillo, a la altura de la estaca PI136, comienza un culunco de 1.50 m. de ancho y 1.15 de profundidad, con dirección  $55^{\circ}W$ , que desciende, dando vueltas, en dirección del Cerro de La Bola, volviéndose en un trecho bastante profundo (paredes de 1.90 y 2.40 m. de altura, respectivamente).

***AR1052: Culunco 10***

En el punto GPS, se observa un culunco de dimensiones no determinadas, paralelo al derecho de vía, a la distancia de 1 m., con dirección  $100^{\circ}W$ , por un trecho de 30 m.

**SECTOR III: Pedro Vicente Maldonado-Terminal Marino OCP**

***AR1053, Tatala***

Se encuentra en una ladera de aproximadamente 30° de inclinación, en el sector denominado Tatala, a 183 m. sobre el nivel del mar. Se trata de un pastizal de savoya y chilca, con parcelas adyacentes de maíz y café, para consumo familiar. El río Silanche, de fácil acceso y caudal abundante, se halla a ±500 m hacia el Noreste. Se realizaron cuatro pruebas de lampa en la ladera y una en la cima (una cuchilla de 2 m de ancho). Una prueba en la ladera dio resultados positivos, a una profundidad de 10 cm. bajo la superficie. Se recogieron 3 fragmentos cerámicos.

### ***AR1054, El Negrito 1***

Se encuentra en el sector llamado El Negrito, a 180 m.s.n.m., en una ladera de ±40° de inclinación, con vegetación actual similar a la del sitio AR 1053. La fuente de agua más cercana es un pequeño estero sin nombre a unos 200 m hacia el Sur. Tres fragmentos de cerámica fueron localizados en la superficie de una vereda peatonal que va por la cima de la cuchilla. Además, se realizaron 6 pruebas de lampa, que resultaron negativas.

### ***AR1055, El Negrito 2***

Está ubicado a ±400 m hacia el Oeste del sitio AR1054, en el sector denominado El Negrito, a 200 m.s.n.m., en una ladera de ±40° de inclinación, similar en topografía y vegetación a la del sitio AR 1054. La fuente de agua más cercana es un pequeño estero sin nombre, a ±50 m hacia el Este. Se realizaron 8 pruebas de pala, en las partes planas y en las laderas, sin que haya sido posible detectar materiales culturales.

Los únicos materiales recolectados (2 fragmentos de cerámica y 1 lasca de obsidiana) provienen de la superficie, en terrenos de la familia Bonilla.

### ***AR1057, Pueblo Nuevo 2***

Se encuentra a una distancia de 850 m hacia el Oeste del sitio AR1056, en este sector las pendientes de las lomas son suaves, ya que se va descendiendo hacia la llanura costera, la fuente de agua más cercana es el mismo estero Arenanguita a 300 m. hacia el Noreste del sitio, de caudal mediano y fácil acceso; se localiza en las coordenadas UTM longitud 0691671 y 0020803. La vegetación asociada al sitio es el monte tropical, combinado con agricultura temporal en este caso maíz, café, maracuyá, coco, y frutas cítricas, para consumo familiar, y a sus alrededores se puede observar un bosque con árboles como el coposo, el pambil, el laurel, y el guayacán. Aquí se realizaron 5 pruebas de lampa, en las partes planas y laderas, dando positivo solamente un pozo de sondeo cavado en una parte plana a unos 50 m hacia el Noreste de la vereda que lleva hacia el Río Blanco. Material arqueológico fue encontrado a una profundidad de 15 cm.; el resto del sondeo, hasta los 60 cm. bajo la superficie, no produjo material alguno. Dos pozos cavados en las cercanías (a una distancia de 30 m. en sentido Norte-Sur tampoco produjeron material cultural. Del sondeo positivo se

recuperaron 9 fragmentos de cerámica y una lámina pequeña de obsidiana transparente ahumada.

### ***Sitio AR10: Bejarano***

Está ubicado en terrenos de la hacienda del Sr. Galo Bejarano, aproximadamente a unos 20 m. de la vía libre del oleoducto en el Km. 394. Se trata de un complejo de 6 montículos circulares, distribuidos en dos filas: cuatro en una y dos en la otra. En cada fila sobresale un montículo por su mayor tamaño. Cabe señalar que el montículo grande de la fila de cuatro ha sido cortado en la parte Norte por una guaradaraya.

En general, este complejo tiene alto riesgo de ser destruido, ya que se encuentra prácticamente en el área de impacto de la construcción del nuevo oleoducto. Es muy probable que este complejo haya sido más grande, y acaso algunos montículos pudieron haber sido destruidos en los trabajos de remoción de tierra para la construcción del oleoducto de 1973. Por cierto, la construcción del nuevo oleoducto no sería la única amenaza que pende sobre este complejo monumental. Actualmente, los terrenos de la Hda. Bejarano están dedicados a la siembra y cosecha de palma africana, razón por la cual entran continuamente camiones grandes y tractores, que a menudo transitan sobre los montículos bajos, sin reparar en su importancia. En superficie se pudo recolectar material cerámico diagnóstico de las culturas Jama-Coaque y Tolita.

### ***Sitio AR11: Freire***

Corresponde a un montículo circular, en la propiedad del señor Antonio Freire, provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, en el Km 394+800 del oleoducto. Se encuentra en terreno plano cubierto de pasto. A unos 120 m., hacia el Noreste, se encuentra un estero, como fuente de agua más cercana. No se realizaron sondeos por impedimento de los trabajadores, quienes solo nos permitieron una breve observación de la superficie, donde no se encontró material cultural.

### ***Sitio AR12***

El sitio se ubica en un potrero de propietario desconocido. Se trata de un montículo circular de 40 m. de diámetro de 40 m. y 20 m. de altura de 20 m., con una casa de madera sobre pilotes en su cima. El montículo fue construido sobre la parte plana de una loma de pendiente fuerte (60° de inclinación). Se realizaron un reconocimiento visual de la superficie y varios sondeos de pala en las laderas del montículo y en las partes bajas, sin encontrar material cultural.

### ***AR2104, Pueblo Nuevo***

Se encuentra en el extremo sur del transecto, en la ladera de una colina, a unos 10 m. de la carretera principal hacia Quinindé, en terrenos de la señora Ermiña Chado. Como fuente de agua más cercana, se encuentra en el mismo lugar un estero pequeño sin nombre, de fácil acceso, y caudal bajo en verano y moderado en invierno. La vegetación es introducida, destacándose la palma africana, el café y el cacao. Ocho pruebas de pala realizadas en la cima de la colina dieron resultados negativos, pero en la superficie de la ladera se pudo constatar la presencia de 2 fragmentos de cerámica.

### ***AR18***

Se localiza en el Km. 410 del oleoducto, en la margen derecha del río Viche, a 200 m. del oleoducto. En este lugar, se encuentra material cultural erosionado, sobre la playa del río. No se sabe de donde proviene este material, aunque informantes locales nos indican que viene de sectores aguas arriba, y que es más abundante (“pedazos de ollas y muñecos”) en las crecidas del río. El material recuperado consta de 19 fragmentos cerámicos.

### ***Sitio AR19***

En el Km. 476+450 del oleoducto, en el perfil cortado en una loma para el cruce del oleoducto actual (lado izquierdo, en dirección Norte), se descubrió un paleosuelo a unos 2 m. bajo la superficie, que contenía material cultural temprano asociado a la cultura La Tolita. Se recolectó una muestra de 6 fragmentos cerámicos.

### ***Sitio AR13, El Timbre 1***

Ocupa una extensión de una hectárea, en la propiedad del señor Edison Villacís. Se trata de un sitio cerámico de distribución dispersa en la ladera Norte de una loma alargada, a unos 50 m. hacia el Este de la vía libre del oleoducto (Km. 475+600). El sitio se encuentra entre terreno ondulado suave al Norte y ondulado fuerte al Sur. La fuente de agua más cercana pudo ser un estero, seco en la actualidad, a 20 m. hacia el Norte. En la misma dirección, a unos 2 Km. aproximadamente, se encuentra el río Esmeraldas. En superficie se detectó la presencia de material cultural asociado a Jama-Coaque y Tolita, y se recolectaron 55 fragmentos cerámicos.

### ***Sitio AR14, El Timbre 2***

Está ubicado en el sector El Timbre, Esmeraldas, en el Km. 476+500 del oleoducto, asociado a vegetación de grama y maleza, en un terreno de ondulación fuerte y anegadizo en las partes bajas. Se trata de un montículo, junto a la vía libre del oleoducto, que ha sufrido destrucción en la parte baja del lado Noreste, al parecer por los trabajos de mantenimiento que se da a la vía del oleoducto. Si la actual vía libre fuera ensanchada para el nuevo oleoducto, este montículo podría desaparecer. Junto al sitio, en el lado Norte, hay un estero seco, y en la misma dirección, a unos 2 Km. aproximadamente, se encuentra el río Esmeraldas. Se

realizaron pruebas de pala sobre el montículo y en las partes planas, sin encontrar material cultural.

### ***Sitio AR15***

Está ubicado en el Km. 490 del oleoducto, en un sector plano entre lomas de pendiente fuertes. Se trata de un asentamiento cerámico flanqueado por el estero Wincheles (a 20 m. hacia el Noreste), a corta distancia del río Esmeraldas. Se recolectaron 8 fragmentos cerámicos en la superficie.

### ***AR2100, Cúliba 1***

Se encuentra en sector plano de una colina, a unos 100 m. del Océano, en el sector denominado La Cúliba, en terrenos del señor Carlos Reyes, a 48 m. s.n.m. La vegetación asociada es baja, predominando los arbustos. Existe también un aljibe de agua dulce, de caudal moderado y fácil acceso. En la cima de la colina (20 m. y 100 m. en sus ejes corto y largo respectivamente) se realizaron cuatro palas de prueba que resultaron negativas. Sin embargo, en el perfil de la ladera se pudo constatar la presencia de abundante material cultural asociado a conchas, lográndose recuperar una muestra de 14 fragmentos de cerámica, 1 de hueso, 8 conchas, entre churos pequeños y fragmentos de valva, incluyendo un ejemplar de concha Spondylus. Por la abundante presencia de material cultural en la ladera, se puede inferir que se trata de un sitio de una ocupación espacial larga dedicada a la recolección de moluscos. La cerámica incluye 23 fragmentos cerámicos asociados con las culturas Jama Coaque, Guangala, y La Tolita. Además se recuperaron 3 churos naturales, 5 conchas no modificadas, entre ellas una Spondylus, y 1 vértebra de pez.

### ***AR2103, Cúliba 3***

Se encuentra, a 246 m. de altura, en una zona con elevaciones y pendientes fuertes, con monte cerrado y un estero cercano de caudal pobre. Se realizaron 5 pruebas de pala en las partes planas y en las laderas, sin encontrar rastros de material cultural. En cambio, en la superficie se recuperó un total de 5 fragmentos de cerámica.

### ***AR2101, Cúliba 2***

Está ubicado a 268 m.s.n.m. en la cima de una colina, y comparte la misma topografía y vegetación de la del sitio AR2100. Las fuentes de agua más cercanas son un pequeño estero conocido como Fornillo a unos 300 m. hacia el Norte y el estero Balao a unos 300 m. hacia el este, en el mismo sector de La Cúliba. Se realizaron 4 pruebas de lampa, que resultaron negativas, pero en la superficie se localizaron 15 fragmentos de cerámica de la cultura Jama Coaque.

### ***AR2102, Fornillo***

Se localiza a 257 m. s.n.m., a unos 500 m. hacia el Noreste del sitio AR2101, en la cima de una colina. Es de características topográficas y ecológicas similares a las del sitio AR2101, con fuentes de agua cercanas en las cabeceras de los esteros Fornillo y Balao. Se realizaron 8 pruebas de pala, distribuidas en las partes planas, e inclusive en las laderas, sin que se haya encontrado material cultural. En cambio, de la superficie se pudieron recuperar 1 lasca de obsidiana y 12 fragmentos de cerámica.

**TABLAS DE DATOS DE LOS SITIOS  
REGISTRADOS EN EL RECONOCIMIENTO**

Tabla No. 1  
LISTADO DE SITIOS ARQUEOLOGICOS DEL DERECHO DE VIA DEL OLEODUCTO DE CRUDOS PESADOS  
(LAGO AGRIO-BALAO)

<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Long.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Alt. m</b>	<b>Cer.</b>	<b>Lítc.</b>	<b>Tot.</b>	<b>Proveniencia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Provincia</b>	<b>Sector</b>
AR1500	Colina	290302	12873	335	25	1	26	superficie	C/L	No disc.	Sucumbíos	I
AR1501	Coop. 22 Agosto			220	45	5	50	40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1502				280	31	1	32	40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1503	Orellana			280	97	16	113	30 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1504				300	3	1	4	superficie	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1505	Condado			300	25	3	28	20 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1495	Esmeraldas 1	288688	8022	346	1		1	15 cm. b/s	C	No disc.	Sucumbíos	I
AR1496	Esmeraldas 2	288565	7965	341	2		2	15 cm. b/s	C	No disc.	Sucumbíos	I
AR1497	Esmeraldas 3	288692	7878	332	5	1	6	8 cm. b/s	C/L	No disc.	Sucumbíos	I
AR1498	Esmeraldas 4	288714	8042	330	1		1	5 cm. b/s	C	No disc.	Sucumbíos	I
AR1499	Esmeraldas 5	288730	7908	333	17		17	10-28 cm. b/s	C	No disc.	Sucumbíos	I
AR1506	Internacional	286060	9200	300	x	--	--	70 cm. b/s	NS	No disc.	Sucumbíos	I
AR1507	Sta. Cecilia	279900	9900	340	16	2	18	3-40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1508	Piscícola Cuyabeno	280020	10010	340	32	1	33	superficie	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1509	Cancha	278300	9000	320	3	3	6	40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1510	Reserva Militar	278000	9550	300	3	1	4	superficie	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1511	Comuna Quichua	276700	9230	300	6	1	7	10 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1512	Cerda	274180	9230	350	7	2	9	superficie	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1513	Yanez	272000	9450	380	11	1	12	superficie	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1514	Sevilla	264550	10000	350	43	6	49	50-60 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I

<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Long.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Alt. m</b>	<b>Cer.</b>	<b>Lítc.</b>	<b>Tot.</b>	<b>Proveniencia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Provincia</b>	<b>Sector</b>
AR1515	Finca del Placer	262050	10060	400	21	1	22	5-60 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1516	Km 34	258800	10200	400	124	34	158	50 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1517	Zapata	256250	10030	380	14	2	16	40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1518	Vargas	254100	9000	420	42	17	59	superficie	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1519	Duvino 1	247980	9030	420				superficie	P	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1520	Minas del Aguarico	254860	8860	400	48	7	55	superficie	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1521	Cementerio (Casc.)	254780	8970	400	11	1	12	3-30 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1522	Gasolinera (Casc.)	253000	8500	380	19	7	26	20 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1523	Colina	250010	8590	400	24	1	25	5-70 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1524	San José	250000	8030	380	96	4	100	18-40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1525	Rio Duvino	248020	8600	420	2	3	5	30-90 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1526	Duvino 2 (km.46)	248030	8480	420	20	10	30	35-60 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1527	Quinta del Rosario	244710	6200	450	11	--	11	5-50 cm. b/s	C	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1528	Cafetal Lumbaqui	241000	5900	480	35	4	39	30 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1529	Rio Lumbaqui	240000	5130	520	26	4	30		C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1530	Gonzalo Pizarro	236000	9901730	600	42	3	45	5-60 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1531	Km. 71	229350	9998870	950	8	1	9		C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1532	Simon Bolivar	228670	9997700	1040	23	2	25	5-20 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1533	Manuel Samaniego	228170	9996450	1110	26	3	29	40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1534	Chicaiza	227410	9998020	1150	14	5	19	40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1535	Alma Ecuatoriana	222020	9999000	1350	x			superficie	NS	No disc.	Sucumbíos	I
AR1536	Aguirre	221070	9997650	1400		x		superficie	NS	No disc.	Sucumbíos	I
AR1537	Reventador	219850	9996620	1300	23	4	27	10-40 cm. b/s	C/L	Pastaza	Sucumbíos	I
AR1538	Las Palmas	195610	9974530	1650	13	2	15	15-60 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1539	Tres Cruces	195370	9972820	1780	8	--	8	15-30 cm. b/s	C	Cosanga	Napo	I

<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Long.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Alt. m</b>	<b>Cer.</b>	<b>Lítc.</b>	<b>Tot.</b>	<b>Proveniencia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Provincia</b>	<b>Sector</b>
AR1540	Alto San Luis	190030	9968200	1500	39	3	42	5-70 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1541	San Marcos	186280	9960930	1600	12	9	21	50 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1542	Alto San Luis	190620	9967350	1480	1	2	3	30 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1543	Santa Rosa	190000	9966130	1400	28	23	51	15-50 cm. b/s.	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1544	Lignia	189600	9965480	1480	6	--	6	10-15 cm. b/s	C	Cosanga	Napo	I
AR1545	La Unión	189030	9964100	1500	10	3	13	20-50 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1546	San Pedro Yumbos	187510	9963730	1540	33	8	41	30 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1547	Monasterio	187200	9963480	1600	248	44	292	30-40 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1548	Municipio	186800	9962650	1560	40	15	55	30 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1549	Andrade	186500	9962550	1580	12	3	15	5-30 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1550	Linares	187820	9960180	1540	15	6	21	20-50 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1551	Rumipamba	185710	9964000	1680	8	2	10	5-50 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1552	El Chaco	186570	9963550	1560	x	x		superficie	P	Cosanga	Napo	I
AR1553	Km 157	186220	9958980	1600	5		5	20-50 cm. b/s	C	Cosanga	Napo	I
AR1554	Sardinas	185950	9956950	1630	17	5	22	10-20 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1555	Montero	185000	9955580	1600	5	1	6	10-25 cm. b/s	M	Cosanga	Napo	I
AR1556	Baeza	179600	9950430	1840	26	4	30	10-50 cm. b/s	C/L	Cosanga	Napo	I
AR1557	Petrocomercial	181000	9951180	1800	2	1	3	10-20 cm. b/s	NS	Cosanga	Napo	I
AR1558	Las Palmas	181770	9952100	1800	---	----	---	loma arreglada	CA	Cosanga	Napo	I
AR1559	Borja	184100	9953150	1580	20	9	29	20 cm. b/s	C / CA	Cosanga	Napo	I
AR1560	Minda	184950	9955930	1600	--	---	----	Montículos	M	Cosanga	Napo	II
AR501	Mashuja	830885	9955037	2463	62	2	64	deslave	C/L	Cosanga	Napo	II
AR502	Huila	831782	9953673	2482	1	2	3	camino actual	C/L	no disc.	Napo	II
AR503	Maspa	829300	9955592	2477	11	--	11	perfil	C	Cosanga	Napo	II
AR504A	Chalpi Chico A	821318	9959188	2961	9	--	9	perfil	C	Cosanga	Napo	II
AR504B	Chalpi Chico B	821319	9959252	3240	39	2	41	perfil	C/L	Cosanga	Napo	II

<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Long.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Alt. m</b>	<b>Cer.</b>	<b>Lítc.</b>	<b>Tot.</b>	<b>Proveniencia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Provincia</b>	<b>Sector</b>
AR504C	Chalpi Chico C	821318	9959250	3242	1	--	1	perfil	C	Cosanga	Napo	II
AR505	Papallacta	818478	9958800	3232	35	7	42	perfil	C/L	Cosanga	Napo	II
AR506	Lag. Papallacta	816297	9958139	3466	13	1	14	superficie	C/L	Cosanga	Napo	II
AR527	Alejandría	816638	9953490	2590	79	1	80	perfil	C/L	Cosanga	Napo	II
AR529	Burroyacu	817736	9948900	1932	43	2	45	prueba de pala	C/L	Cosanga	Napo	II
AR536	El Control	175486	9948890	2105	14	--	14	superficie	C	Cosanga	Napo	II
AR537	Jambihuasi	174710	9948955	1763	7	--	7	superficie	C	Cosanga	Napo	II
AR507	Peñas Blancas	-----	-----		--	--	--	abrigo rocoso	NS	-----	Pichincha	II
AR508	Abrigo Lacuns	-----	-----		--	--	--	Abrigo rocoso	NS	-----	Pichincha	II
AR509	Hacienda Anco	801861	9968282	2674	--	17	17	superficie	L	no disc.	Pichincha	II
AR513	Cerro Itulcahi			3255	20	2	22	superficie	C/L	Colonial	Pichincha	II
AR514	El Inga Bajo A			2883	45	6	51	superficie	C/L	items mezclados	Pichincha	II
AR 511	Miraflores	801289	9967640	3404	--	20	20	superficie	L	no disc.	Pichincha	II
AR993	Era Loma	803824	9974276	3362		5	5	superficie	L	No disc.	Pichincha	II
AR994	Turupamba	802438	9976354	3534		18	18	superficie	L	No disc.	Pichincha	II
AR995	Yanaurco	803896	9977168	3582		2	2	30 cm. b/s	L	No disc.	Pichincha	II
AR996	Coturco 1	802540	9976874	3602	1	1	2	25 cm. b/s	C/L	No disc.	Pichincha	II
AR997	Coturco 2	802401	9977084	3635		6	6	superficie	L	No disc.	Pichincha	II
AR998	Coturco 3	802309	9976960	3554		6	6	50 cm. b/s	L	No disc.	Pichincha	II
AR999	Coturco 4	802346	9976877	3553	4	-	4	12 cm. b/s	C	No disc.	Pichincha	II
AR1001	La Moya			2933	2	4	6	-120 cm. / sup.	C/L	No disc.	Pichincha	II
AR1002	La Paccha			2980					M	Integración?	Pichincha	II
AR1003	Guambi			2974					M	Integración?	Pichincha	II
AR1004	San Cristóbal			2711	2	7	9	40 cm b/s	C/L	No disc.	Pichincha	II
AR1006	Gallo Cantana	795413	9989148	2431	8	1	9	superficie	C/L	No disc.	Pichincha	II
AR1007	Otón de Vélez	795335	9987430	2530	8	7	15	80-120 cm b/s	C/L	No disc.	Pichincha	II

<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Long.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Alt. m</b>	<b>Cer.</b>	<b>Lítc.</b>	<b>Tot.</b>	<b>Proveniencia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Provincia</b>	<b>Sector</b>
AR1036A	Los Sauces	784355	9999247	2448	135		135	superficie	C	Inca	Pichincha	II
AR1008	Pomasqui	783115	9995119	2610	2	1	3	superficie	C/L	No disc.	Pichincha	II
AR1009	Casitagua	780523	9995445	3530	1		1	superficie	C	No disc.	Pichincha	II
AR1010	Pampite	779401	9996148	2724	3		3	20-50cm b/s	C	colonial	Pichincha	II
AR1016	Tandayapa			1876	12		12	20-80cm b/s	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1017	La Elena			1650	10	2	12	superficie	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1018	Saloya			1469	9		9	superficie	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1019	Escalera			1346	13		13	superficie	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1020	Andoas			722	26		26	10-30 cm b/s	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1021	El Ocho			770	12		12	80 cm. b/s.	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1022	Salinas			772	1		1	250 cm b/s	NS	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1023	Endesa			664	4	1	5	70-80 cm b/s	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1024	Gran Colombia			695	25	1	26	45 cm. b/s	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1025	Oasis			532					M?	Integración ?	Pichincha	II
AR1026	Chontal			638	25		25	25 cm. b/s	M	Integración ?	Pichincha	II
AR1027	El Ceibo			490	1		1	superficie	M	Integración ?	Pichincha	II
AR1028	La Cantera			526	11		11	30-40 cm b/s	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1029	El Mirador			410	1		1	superficie	M	Integración ?	Pichincha	II
AR1030	Tilapia			280	10		10	superficie	C	Nambillo tardío?	Pichincha	II
AR1031	Silencio			212					M	Integración ?	Esmeraldas	II
AR1032	Palmito			200					M	Integración	Esmeraldas	II
AR1033	Rosita			245	23	2	25	80 cm. b/s	C	Nambillo tardío?	Esmeraldas	II
AR1034	Maracuyá			254	6		6	30-40 cm. b/s	C	Nambillo tardío?	Esmeraldas	II
AR1035	Hipatia			179	8	1	9	Superficie	M	Integración?	Esmeraldas	II
AR1036B	La Merced 1	772438	9996319	2640	25	13	38	superficie	C/L	Panzaleo, Integración	Pichincha	II
AR1037	La Merced 2	772417	9996984	2640	19	1	20	superficie	C/L	Integr. (Caranqui, Cochasquí)	Pichincha	II
AR1038	La Merced 3	771933	9996169	2640	47	8	55	superficie	C/L	Panzaleo, Inca	Pichincha	II

<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Long.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Alt. m</b>	<b>Cer.</b>	<b>Lític.</b>	<b>Tot.</b>	<b>Proveniencia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Provincia</b>	<b>Sector</b>
AR1039	Cruzloma 1	768370	9996162	3110	12	2	14	Perfil, ±60 cm. b/s.	C/L	D.Regional Sierra	Pichincha	II
AR1040	Cruzloma 2	768090	9995799	3151	3	-	3	±60 cm. b/s. perfil	C	Integración Sierra	Pichincha	II
AR1041	Sitio Y	767987	9995685	3186	15	5	20	superficie	C/L	Integración, Colonial	Pichincha	II
AR1042	Culunco 1	767872	9995627	3120				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1043	CA antiguo	767707	9995714	3155				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1044	Culunco 2	767227	9995685	3360				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1045	Culunco 3	758085	9996908	2487				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1046	Culunco 4	758256	9996528	2478				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1047	Culunco 5	758181	9996552	2248				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1048	Culunco 6	757611	9997317	2307				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1049	Culunco 7	757520	9997370	2307				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1050	Culunco 8	762614	9995214	2435				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1051	Culunco 9	762216	9995116	2460				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1052	Culunco 10	761844	9995002	2460				superficie	CA	Precolombino (?)	Pichincha	II
AR1053	Tatala	699522	16197	183	3	-	3	10 cm. b/s.	C	Jama Coaque	Pichincha	III
AR1054	El Negrito 1	693717	20028	180	3	-	3	Superficie	C	No discernible	Pichincha	III
AR1055	El Negrito 2	693342	20163	200	2	1	3	Superficie	C/L	Jama Coaque, colonial	Pichincha	III
AR1057	Pueblo Nuevo 2	691671	20803	200	9	1	10	10 cm. b/s.	C/L	Jama Coaque, Inca, Guangala	Pichincha	III
AR10	Hda. Bejarano			226	24	--	24	superficie	M	Des. Regional	Esmeraldas	III
AR11	Freire			172					M	Des. Regional	Esmeraldas	III
AR12				702					M	Des. Regional	Esmeraldas	III
AR2104	Pueblo Nuevo	674356	29032	133	2		2	superficie	C	No disc.	Esmeraldas	III
AR18				95	19	--	19	orilla de río	N/S	No disc.	Esmeraldas	III
AR19		669440	60075	50	6	--	6	2m. b/s. perfil	N/S	no disc.	Esmeraldas	III

<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Long.</b>	<b>Lat.</b>	<b>Alt. m</b>	<b>Cer.</b>	<b>Lític.</b>	<b>Tot.</b>	<b>Proveniencia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Provincia</b>	<b>Sector</b>
AR13	El Timbre-1	654779	87244	80	53	02	55	superficie	C/L	Tolita-Jama	Esmeraldas	III
AR14	El Timbre-2	654562	87499	90	----	----	----	montículo	M	Tolita	Esmeraldas	III
AR15		648654	99351	112	8	--	8	superficie	C	Tolita?	Esmeraldas	III
AR2100	Cúliba 1	639990	106504	48	14	9	23	perfil	C/L	varias	Esmeraldas	III
AR2103	Cúliba 3	642276	103946	246	5		5	superficie	C	Jama-Coaque	Esmeraldas	III
AR2101	Cúliba 2	641931	104651	268	13		13	superficie	C	Jama-Coaque	Esmeraldas	III
AR2102	Fornillo	642235	105130	257	12	1	13	superficie	C/L	Jama-Coaque	Esmeraldas	III

Abreviaturas: C = Sitio Cerámico; C/L = Sitio Cerámico y Lítico CA = Camino  
M = Monumental P = Petroglifo NS = No-Sitio  
x = material cultural observado, pero no recolectado; b/s = bajo la superficie  
No disc. = cultura no discernible arqueológicamente.